

## Fiche analyse objectivée des résultats aux évaluations nationales

### La fluence

#### I - Clarifier le concept de fluence (c'est quoi ?)

Définition à partir documents institutionnels et ressources. ([cf document de Nathalie Leblanc, CPD MDL DSDEN 06, 2020](#)).

##### 1- Quelle place dans les programmes ?

###### CYCLE 2 : PROGRAMMES

Lire à voix haute	
<b>Connaissances et compétences associées</b> <i>(lien avec le langage oral)</i>	<b>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</b>
- savoir décoder et comprendre un texte ; - identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte ; - montrer sa compréhension par une lecture expressive.	- séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture ; - situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte) ; - entraînement régulier à la lecture à voix haute ; - entraînement à deux ou en petit groupe homogène (lire, écouter, aider à améliorer, etc.) ; - enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture) ; - pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs) à partager avec d'autres (récitation et interprétation d'un texte littéraire).

Connaissance, compétences attendues et repères de progressivité

##### 2- Quels sont les critères de réussite en fluence

###### DES OBSERVABLES

- Les éléments à observer sont :
  - **la reconnaissance exacte et rapide des mots** : passer d'une lecture avec des pauses fréquentes pour décoder des mots inconnus à la reconnaissance automatique des mots et à leur traitement rapide avec peu de pauses ou de répétitions qui rendent plus difficiles l'accès au sens du texte.
  - **l'habileté à grouper les mots en unités syntaxiques de sens** : passer d'une lecture du mot à mot à une lecture en groupes syntaxiques ; saisir le rôle de la syntaxe et du rythme.
  - **l'usage rapide de la ponctuation**.
  - **l'expressivité** : variations de l'intonation, du ton, du rythme pour souligner le sens.

#### II- Analyse

##### Présentation des évaluations à différentes échelles :

Ecoles, Evaluations fluence 6<sup>ème</sup> (résultat national, académique, départemental et circo)

- Quelles sont les réussites et les fragilités de nos élèves de manière globale ?
- Quelle évolution des résultats entre les niveaux jusqu'au collège ?
- Sur quels items réussis peut-on s'appuyer qui permettent de lever des obstacles en fluence ?
- Sur quels items devons-nous insister pour permettre à nos élèves de mieux réussir ? (item concernant : lexique ? décodage, compréhension...).

#### III- Définir une stratégie commune d'actions

- Pourquoi ? Quels sont nos objectifs ?
- Avec quoi ? Quels sont nos outils, pratiques individuels et communs pour travailler la fluence ? (Méthode, supports, ressources...).
- Avec qui ?

Que fait-on entre enseignants ? Et comment...

Que fait-on avec les élèves ? Et comment...

Que fait-on avec les familles ? Et comment...

- Planification

Semaine / période/ année scolaire (Réflexion commune sur la programmation)