



*Outil d'aide*  
*à l'exploitation des résultats*  
*aux Evaluations Nationales*





# Ressources

- Pour enseigner les nombres, le calcul et la résolution de problèmes au CP



- Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP

- Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1





# Textes officiels

## Mathématiques

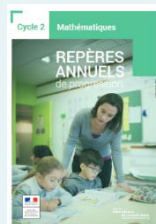
Attendus de fin d'année au CP en mathématiques



Attendus de fin d'année au CE1 en mathématiques



Repères annuels de progression pour le cycle 2 en mathématiques



## Français

Attendus de fin d'année au CP en français



Attendus de fin d'année au CE1 en français



Repères annuels de progression pour le cycle 2 en français





# Mathématiques - CP

CP Mathématiques	Exercices	Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves
<u>Reconnaitre et écrire des nombres dictés</u>	5	<u>Nombres et calculs</u> <u>Lire des nombres entiers</u>
<u>Reconnaitre et écrire des nombres dictés</u>	13	<u>Nombres et calculs</u> <u>Ecrire des nombres entiers</u>
<u>Résoudre des problèmes</u>	6 et 14	<u>Nombres et calculs</u> <u>Résoudre des problèmes</u>
<u>Dénombrer une collection et l'associer à son écriture chiffrée</u>	7	<u>Nombres et calculs</u> <u>Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer</u>
<u>Comparer des nombres</u>	8	<u>Nombres et calculs</u> <u>Comprendre et utiliser des nombres pour comparer</u>
<u>Placer un nombre sur une ligne graduée</u>	15	<u>Nombres et calculs</u> <u>Représenter des nombres entiers</u>
<u>Reproduire un assemblage</u>	9	<u>Espace et géométrie</u>

# Français – CP



CP Français	Exercices	Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves
<u>Reconnaître des lettres (graphies)</u>	2	<u>Connaître les lettres</u>
<u>Reconnaître des lettres (correspondances)</u>	16	
<u>Discriminer des sons (manipuler des syllabes)</u>	18, 19	<u>Manipuler des syllabes</u>
<u>Discriminer des sons (manipuler des phonèmes)</u>	3, 11	
<u>Comprendre des mots sans autre aide que le langage entendu</u>	4	<u>Compréhension du langage oral (mots)</u>
<u>Comprendre des phrases lues</u>	12	<u>Comprendre le langage oral (groupes de mots et phrases)</u>
<u>Comprendre des textes lus</u>	1, 10, 17	<u>Comprendre le langage oral (textes)</u>



# Mathématiques – CE1

CE1 Mathématiques	Exercices	Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves
<a href="#"><u>Reconnaitre des nombres dictés</u></a>	5	<a href="#"><u>Nombres et calculs</u></a> <a href="#"><u>Lire des nombres entiers</u></a>
<a href="#"><u>Ecrire des nombres sous la dictée</u></a>	13	<a href="#"><u>Nombres et calculs</u></a> <a href="#"><u>Ecrire des nombres entiers</u></a>
<a href="#"><u>Résoudre des problèmes</u></a>	6 et 12	<a href="#"><u>Nombres et calculs</u></a> <a href="#"><u>Résoudre des problèmes</u></a>
<a href="#"><u>Calculer mentalement</u></a>	11	<a href="#"><u>Nombres et calculs</u></a> <a href="#"><u>Calculer mentalement avec des nombres entiers</u></a>
<a href="#"><u>Calculer en ligne: additionner</u></a>	7	<a href="#"><u>Nombres et calculs</u></a> <a href="#"><u>Calculer en ligne avec des nombres entiers</u></a>
<a href="#"><u>Calculer en ligne: soustraire</u></a>	7	
<a href="#"><u>Placer un nombre sur une ligne graduée</u></a>	14	<a href="#"><u>Nombres et calculs</u></a> <a href="#"><u>Représenter des nombres entiers</u></a>
<a href="#"><u>Reproduire un assemblage</u></a>	15	<a href="#"><u>Espace et géométrie</u></a>






# Français – CE1

CE1 Français	Exercices	Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves
<u>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents</u>	2, 9	<u>Maîtrise des correspondances phonème-graphème (écriture) et des autres caractéristiques de l'orthographe française</u>
<u>Lire à voix haute des mots / un texte</u>	16, 17	<u>Lecture à voix haute : maîtrise des correspondances phonème-graphème (lecture) et des autres caractéristiques de l'orthographe française</u>
<u>Ecouter pour comprendre des mots oraux</u>	4	<u>Compréhension du langage oral au niveau lexical</u>
<u>Ecouter pour comprendre des messages oraux (des phrases)</u>	10	<u>Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical</u>
<u>Lire et comprendre des phrases/un texte lu(s) seul(e) et répondre à des questions sur ce texte</u>	1, 3, 8	<u>Compréhension du langage écrit Au-delà de la phrase</u>

# CP – Reconnaître et écrire des nombres dictés (exercices 5 et 13)





Difficultés	Les pistes possibles	ressources
<p>-confusion de l'écriture des nombres entre 5 et 10.</p> <p>-discrimination visuelle (confond les graphies 6/9 ou 8/3) et/ou phonologique (entend six au lieu de dix).</p> <p>-confusion de 1 et 10.</p> <p>-connaissance de la comptine numérique (jusqu'à dix au moins).</p>	<p>Lecture et écriture des nombres dans différentes situations</p> 	<p>le calendrier, les bandes numériques, les différents compteurs, les tableaux de nombres, les dés numériques, piste numérique sur le sol de la classe (<a href="#">exemple 1</a>, <a href="#">exemple 2</a>) Dobble des chiffres et des formes Faire tracer les nombres avec le corps Chiffres rugueux (Montessori), tracés dans le sable Créer un <a href="#">imagier sonore</a> (à l'aide d'une tablette)</p> 
	<p>Oralisation par les élèves des nombres (passer de l'écrit à l'oral et inversement)</p>	<p>Jeu de loto Analogie entre les nombres et des objets</p>
	<p>Poursuivre la discrimination des petites quantités (<a href="#">différentes configurations</a>)</p>	<p><a href="#">Des mémorys</a> dominos, flashcards, cartes à jouer (ex : <a href="#">jeu de la carte manquante</a>) ferme la boîte réalisation d'un livre à compter par l'élève</p> 
	<p>Comptine enfantine</p>	<p>Travailler différentes comptines et de <a href="#">différentes façons</a></p>





# CP - Résoudre des problèmes

## (exercices 6 et 14)

Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>- à décomposer ou composer des nombres &lt;10</li> <li>-à prendre des informations               <ul style="list-style-type: none"> <li>•Lexique compréhension</li> <li>•Vocabulaire mathématiques (les mots comme « ajouter », « manque », « en trop », « chaque », « encore », « perdre » induisent chez les élèves une réponse type)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Travailler sur la construction du nombre</li> <li>- Décomposition et recombposition des nombres par la manipulation</li> <li>-Comparaisons</li> <li>- recherche de compléments</li> <li>-déplacements sur la bande numérique</li> </ul>	<p><a href="#">Site APMEP: Différence imposée</a></p> <p><a href="#">Mémoire des compléments à 10</a></p>
	<p>Varié les problèmes et constituer des banques de problèmes pour que les élèves puissent avoir une référence</p> <p>Construire une progression s'appuyant sur une typologie des situations problèmes</p>	<p><a href="http://alecole.ac-poitiers.fr/enonces/">http://alecole.ac-poitiers.fr/enonces/</a></p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>- commet des erreurs de calcul</li> <li>- à se représenter le problème</li> </ul>	<p>Identifier les procédures qui y sont associées et avoir des modèles de résolution auxquels les élèves peuvent se référer régulièrement en classe.</p>	
	<p>Avoir conscience des étapes de résolution d'un problème</p>	<p><a href="#">Les étapes de résolution d'un problème (MATHebdo)</a></p>
	<p>Se représenter le problème</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contexte et les références culturelles</li> <li>- des problèmes qui font sens</li> <li>- du matériel ou le mettre en scène puis aller progressivement vers la représentation</li> <li>-représenter (Dessins, schémas) pour aider à la représentation mentale du problème en allant de plus en plus vers une représentation symbolique</li> </ul>	<p><a href="#">Résoudre des problèmes à l'aide du modèle en barres</a></p> 





# CP – Dénombrer une collection et l'associer à son écriture chiffrée (exercice 7)

Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<p>-confusion de l'écriture des nombres entre 1 et 10.</p> <p>-discrimination visuelle (confond les graphies 6/9 ou 8/3) et/ou phonologique (entend six au lieu de dix).</p> <p>-connaissance de la comptine numérique (jusqu'à dix au moins).</p> <p>- comptage (pointer et associer à un nombre, arrêt sur le dernier nombre...)</p>	<p>Dénombrer des collections</p> <p>Manipuler différentes représentations du nombre</p> <p>Proposer des jeux comme ceux de la marchande, des commandes : des situations de type « va chercher en une seule fois ce qu'il faut pour qu'il y ait un chapeau pour chaque poupée / un gâteau par assiette / un marron dans chaque trou de la boîte / une voiture dans chaque garage... ».</p>	<p><a href="#">Fiche Eduscol Nombres et calculs Utiliser les nombres</a></p> <p><a href="#">Les fondamentaux - Les nombres de 1 à 9</a></p> <p>objets variés, organisés ou non, déplaçables ou pas, de taille identique ou pas</p> <p><a href="#">Rubrique les nombres du site Matoumatheux</a></p>



# CP - Comparer deux nombres (exercice 8)

Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>- comparer deux nombres à partir de leur écriture chiffrée.</li> <li>- difficultés avec la comparaison « plus grand que », « plus petit que ».</li> <li>- comptine numérique non maîtrisée</li> </ul>	<p>Proposer des jeux permettant la comparaison de quantités</p>	<p>le jeu de la bataille, des jeux de dés, <a href="#">« la tour d'appel » Bata-waf</a>            Jeu Calculodingo            Les réglottes cuisenaire</p> 
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituer et manipuler des collections</li> <li>- varier la nature, la taille, la forme et les couleurs des objets comptés ainsi que leur espacement et leur orientation (verticale, horizontale, oblique).</li> <li>- constituer des collections plus grandes, moins grandes, plus petites qu'une collection donnée.</li> <li>- ranger du plus petit au plus grand et inversement.</li> </ul>	
	<p>Faire expliciter les procédures</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">correspondance terme à terme (Pipo le clown)</a></li> <li>- réciter la suite numérique orale pour repérer le nombre dont le nom est prononcé en premier</li> <li>- repérer les nombres écrits sur une bande numérique</li> </ul>
	<p>Varié le questionnement</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans quelle collection y-a-t-il le plus d'éléments ?</li> <li>- Dans quelle collection y-a-t-il le moins d'éléments ?</li> <li>- Y-a-t-il autant d'éléments dans les deux collections ?...</li> </ul> <p>Faire remarquer que si « a est plus petit que b » alors aussi on a « b est plus grand que a ».</p>


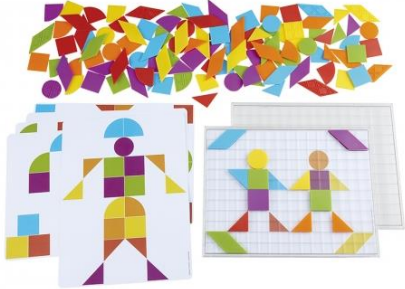


# CP - Placer un nombre sur une ligne graduée (exercice 15)

Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<ul style="list-style-type: none"><li>ordonner les nombres</li><li>estimer une position</li><li>Comprendre signification et la correspondance des graduations</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>repérer les objets désignés, les uns par rapport aux autres</li><li>Dire la comptine de 1 en 1, de 2 en 2</li><li>dire le nombre suivant et/ou précédant un nombre donné,</li><li>dire le nombre placé entre deux nombres donnés</li></ul>	<p>Jeu du furet Faire des jeux d'estimation Faire vivre « physiquement » des situations en EPS Montrer les régularités entre les positions Utiliser des jeux de plateau avec comptage en continu (le jeu de l'oie et d'autres). <a href="#">Le train des lapins</a> Mesurer pour se représenter les longueurs pour comprendre le principe de la « graduation »</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendre le rôle de la droite</li></ul>	Comptine numérique	<ul style="list-style-type: none"><li>Fiche « CP- Construction du nombre »</li><li>Repérer les nombres qui sont avant et après</li><li>Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu</li></ul>









# CP – Reproduire un assemblage (exercice 9)

Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>repérer perceptivement certaines propriétés</li> <li>repérer des orientations de formes</li> <li>se représenter mentalement le résultat</li> <li>gérer, de manière générale, les informations visuo-spatiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipuler, trier ou classer des objets de formes géométriques, des solides, des figures planes, les décrire, repérer des propriétés communes ; utiliser des puzzles à encastrement et à juxtaposition</li> <li>Recourir à des situations de jeu pour manipuler des objets et utiliser leurs propriétés               <ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de formes, de figures planes sur papier quadrillé ou uni</li> </ul> </li> <li>Travailler sur les formes, leur « moitié » (symétrie), leur complément</li> <li>Utiliser du papier calque, des découpages, des pliages, des logiciels permettant de déplacer des figures ou parties de figures</li> </ul>	<p>jeu du portrait, de kim, des familles, tangram)</p>  <p>des activités d'assemblage (mosaïques, pavages, rosaces à reproduire, constructions en papier, etc....)</p> 



# CE1 – Lire, écrire et représenter des nombres entiers (exercices 5 et 13)



Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>- les irrégularités</li> <li>- la valeur positionnelle</li> <li>- le comptage</li> <li>- les différentes représentations d'un nombre</li> <li>- le dénombrement d'une collection non déplaçable</li> <li>- la difficulté à considérer comme une seule collection des objets de nature différente</li> <li>- la non conservation du nombre</li> </ul>	La connaissance de la comptine	 <a href="#">Jeu des poissons pêcheurs</a> Compter le plus loin possible de 1 en 1 mais aussi de 2 en 2... Les rituels
	Faire expliciter verbalement le lien entre le nom d'un nombre et son écriture en chiffres	Loto, téléphone arabe 
	Visualiser l'organisation de l'écriture chiffrée des nombres et la faire expliciter	Un tableau de 10X10 , <a href="#">spirale numérique</a> - Masquer des nombres et demander aux élèves de les retrouver
	Utiliser du matériel structuré pour expliciter le lien entre groupements des éléments d'une collection, écriture chiffrée et désignation orale	Petits cubes Base 10  <a href="#">Cartes Montessori et réglettes Cuisenaire</a>
	Travailler sur les différentes décompositions d'un nombre Doubles / moitiés	- compléments à 5 et à 10 (avec du matériel) - maison des nombres <a href="#">-le boulier</a> <a href="#">-L'attrape-nombre</a> 
	Rédiger la « carte d'identité du nombre »	Fleur des nombres Dominos (éventuellement créés avec les élèves) Memory, flascards..... 
	En cas de confusion des dizaines et des unités.	Utiliser un code couleur 

# CE1 – Résoudre des problèmes (exercices 6 et 12)



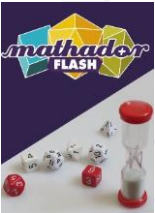
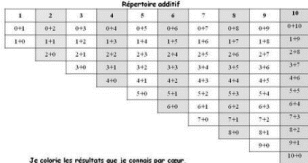



Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>compréhension des noms de nombres ou des autres mots de l'énoncé (en plus, en moins, ajouter, retirer, retrancher, etc.).</li> <li>modéliser la situation pour déterminer les opérations mathématiques à effectuer</li> </ul>	<p>Travailler sur une bonne connaissance des nombres et de leurs propriétés</p> <p>Se représenter le problème</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualiser les situations et expliciter les références culturelles</li> <li>- des problèmes qui font sens</li> <li>- du matériel ou le mettre en scène puis aller progressivement vers la représentation. Manipuler avant de chercher à représenter</li> <li>- représenter (Dessins, schémas) pour aider à la représentation mentale du problème en allant de plus en plus vers une représentation symbolique</li> </ul>	<p><i>Voir les diapos lire, écrire, représenter les nombres entiers</i></p> 
	<p>Varié les problèmes et constituer des banques de problèmes pour que les élèves puissent avoir une référence</p> <p>Construire une progression s'appuyant sur une typologie des situations des situations 10 problèmes par semaine à relier à la progression.</p>	<p><a href="http://alecole.ac-poitiers.fr/enonces/">http://alecole.ac-poitiers.fr/enonces/</a></p> <p>Jouer sur les nombres en jeu Nourrir la mémoire à long terme Varier les types de problèmes Différencier à postériori</p> 
	<p>Identifier les procédures qui y sont associées et avoir des modèles de résolution auxquels les élèves peuvent se référer régulièrement en classe.</p> <p>Viser l'automatisation de la résolution de problèmes basiques pour s'en servir lors de la réalisation de problèmes complexes</p>	
	<p>Travailler l'anticipation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aller chercher le nombre de pièces nécessaires</li> <li>- demander de constituer des collections identiques sans correspondance terme à terme,</li> <li>- comparer deux quantités, présentes ou absentes.</li> </ul>	<p><a href="#">Jeu de la marchande</a></p> <p><a href="#">Retour Maths CE1</a></p>

# CE1 – Calculer mentalement

## (exercice 11)




Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève a une méconnaissance des « tables d'addition » et des compléments à dix., les doubles et les décompositions des premiers nombres qui permettent d'automatiser les procédures.</li> <li>L'élève ne possède pas de stratégie de comptage explicite.</li> <li>L'élève inclut le nombre de départ dans son décompte. Ex : 2+6 ; il ajoute 2 en comptant à partir de 2 : 2, 3, 4, 5, 6, 7</li> </ul>	<p>Utiliser des jeux mathématiques divers pour travailler le calcul dans des contextes différents.</p> <p>Rendre explicite :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les stratégies de comptage utilisées par les élèves</li> <li>les stratégies de calcul mental visées</li> <li>les propriétés de l'addition.</li> </ul>	<p>A travers les jeux utilisés pour travailler le calcul additif dans différents contextes</p> <p>Logiciels (Calcul@tice, <a href="#">La course au nombre</a>, <a href="#">L'attrape nombre</a>, <a href="#">primaths</a>)</p> <p>Des jeux (Mathador Flash, Opération Amon-Ré ,..)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtrise du « franchissement de la dizaine »</li> <li>Sélectionner une procédure et s'engager dans le calcul.</li> </ul>	<p>- S'aider d'un support</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la ligne graduée (y compris à rebours)</li> <li>les traces écrites construites en classe</li> <li>Répertoire additif</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p><small>Je colorie les résultats que je connais par cœur.</small></p> </div>
	<p>- travailler les quatre opérations</p>	<p>Calcul@tice</p> <p style="text-align: right;"><a href="#">Retour Maths CE1</a></p>



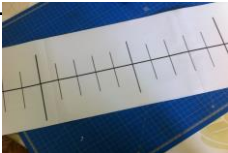



# CE1 – Calculer en ligne avec des nombres entiers (exercice 7)

Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne reconnaît pas le signe d'opération (+ ou -) ou choix de la stratégie de comptage</li> <li>• Confond les chiffres des dizaines et des unités</li> <li>• Ne connaît pas certains faits numériques qui permettent d'automatiser les procédures</li> <li>• Ne maîtrise pas le franchissement de la dizaine</li> <li>• Ne connaît pas les « tables d'addition » qui permettent d'automatiser les procédures</li> <li>• Ne se repère pas dans l'espace ou n'a pas stabilisé le sens de l'écriture</li> </ul>	<p>Ritualiser des temps de calcul (oral et écrit) et faire expliciter les stratégies de calcul.</p>	<p>Prévoir des temps à l'emploi du temps (en lien avec le calcul mental)</p>
	<p>Déterminer quelles stratégies sont les plus efficaces (les expérimenter et avoir un retour)</p> <p>Se servir des propriétés des nombres (commutativité, distributivité, associativité) pour trouver les stratégies les plus efficaces</p>	<p>Ne pas s'intéresser au résultat des calculs dans un premier temps mais privilégier les questions ouvertes (Comment as-tu fait ?) et les questions d'explicitation (Qu'as-tu fait en premier ? Et ensuite ? Et pour faire ça, tu avais besoin de quoi ? Qu'est-ce qui t'a permis de...?)</p>
	<p>Utiliser des jeux mathématiques pour travailler le calcul dans des contextes différents</p>	<p>Nombreux jeux de plateau: mathador, Pickomino, <a href="#">Equiplay</a>, <a href="#">quadruplay</a>, <a href="#">octoplay</a></p> 



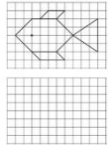
# CE1 – Associer un nombre à une position (exercice 14)



Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre que la ligne graduée est linéaire et que les nombres y sont espacés régulièrement.</li><li>• Prendre en compte deux informations simultanément (le nombre proposé doit s'inscrire entre deux nombres écrits : bornes d'encadrement).</li><li>• Maîtriser la numération de position.</li><li>• Certaines lignes n'ont pas 0 comme origine.</li><li>• Certains distracteurs sont fortement perturbants (bonne réponse +1)</li></ul>	Travailler dans l'espace	<ul style="list-style-type: none"><li>• faire construire une graduation par itération de l'unité</li><li>• jouer / utiliser un mètre, une règle graduée</li><li>• proposer des estimations pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions. <a href="#">Arithm'école ACE</a></li><li>• réciter la comptine numérique avec flexibilité<ul style="list-style-type: none"><li>• (en avant, en arrière, de deux en deux...); dire le nombre suivant et/ou précédent un nombre donné ; le nombre placé entre deux nombres donnés, ou au milieu d'un intervalle ;</li><li>• En tant que ressource pour dénombrer et ordonner</li><li>• Repérer les nombres avant et après...</li></ul></li><li>- Exploiter la <a href="#">corde à nombres</a> (utilisation possible sous forme de rituel par exemple)</li></ul>  






# CE1 – Entourer la forme géométrique qui correspond à l'assemblage d'une paire de formes (exercice 15)

Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève a des difficultés à percevoir une figure dans sa globalité.</li> <li>• L'élève fait des erreurs liées à la perception en 2 dimensions</li> <li>• L'élève éprouve des difficultés à comparer deux formes proches (même nombre de côtés et longueurs identiques pour plusieurs côtés).</li> <li>• L'élève ne réussit pas à traiter mentalement la rotation diagonale.</li> <li>• L'élève ne réussit pas à traiter mentalement la rotation à 45 degrés.</li> </ul>	<p>Manipuler des objets de formes géométriques, les décrire, les classer, repérer des propriétés communes.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu du portrait, <a href="#">jeu de kim</a>, jeu des familles...</li> <li>- réaliser des tangrams, des <a href="#">mosaïques</a>, pavages, rosaces, constructions en papier</li> <li>- Puzzles à encastrement et à juxtaposition</li> <li>- jeux de société</li> </ul> 
	<p>Travailler l'alignement</p>	<p>A travers des situations d'EPS Visée, ficelle tendue, bord d'un objet rectiligne, règle</p>
	<p>Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de formes, de figures planes sur papier quadrillé ou uni</p>	<p>Utiliser du papier calque, découpage, pliage, logiciels (<a href="#">géoboard</a>,...) Tangram</p> 



# CP – Reconnaître des lettres (graphies) (exercice 2)

Les difficultés	Les pistes possibles	Ressources
<p><b>Connaissance des lettres</b> (différentes graphies de la lettre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Memory</li> <li>-<a href="#">Loto</a> des lettres</li> <li>-Lettres rugueuses</li> <li>-Identifier une lettre en bois parmi trois dans un sachet en tissu dans le but d'activer d'autres réseaux sensoriels</li> <li>-Toujours lier le nom de la lettre, le phonème associé ainsi que les différentes formes d'écriture de la lettre</li> <li>-Ecrire de différentes façons les lettres les plus fréquentes</li> <li>-Chasse aux lettres</li> <li>-Maisons des lettres (découper dans des publicités, dans des magazines, les lettres. Les ranger et les coller pour créer un outil référent)</li> <li>-Les albums abécédaires (possibilité d'en créer un, thématique (de l'école, de la ville, de l'hiver, du musée...))</li> </ul> 	<p><a href="#">Jeu de la marchande de lettres</a></p> 
<p>Difficulté dans l'identification des lettres et notamment les lettres visuellement proches (C/G)</p>	<p>-Adaptations typographiques : Préférer des polices d'écriture sans empattement (sans serif) et éviter l'usage de l'italique. L'augmentation de l'espacement entre les lettres, les mots et les lignes peut faciliter la lecture des élèves qui montrent des difficultés visuo-attentionnelles.</p> <p>A noter : la police d'écriture Dyslexie présente par défaut un écartement des lettres supérieur aux autres polices d'écriture.</p> <p>-Entraîner la discrimination de lettres visuellement proches (labyrinthes de lettres, recherche dans une série)</p> <p>-Jeux : <a href="#">Lotos</a>, <a href="#">mémoires</a>, cartes flash en utilisant les 3 graphies</p>	<p>Police <a href="#">Open dyslexic</a></p> <p><b>ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ abcdefghijklm nopqrstuvwxyz 0123456789!/?#</b></p> <p>Labyrinthes de lettres</p> 




**Modalités :**

- A travailler dès le début de l'année
- Dans toutes les activités mobilisant les lettres et en mettant en lien les 3 composantes : nom de la lettre, valeur phonémique et forme dans les 3 écritures.
- Séances courtes mais quotidiennes

[Retour français CP](#)



# CP – Reconnaître des lettres (correspondances) (exercice 16)

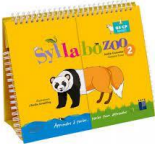

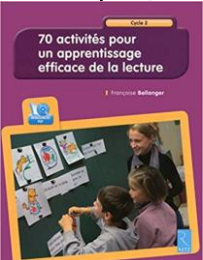
Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
Correspondances phonie-graphie	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Soutenir la mémorisation par des gestes (Borel-Maisonny)</li> <li>-Entourer dans une série de lettres celle qui correspond au phonème énoncé par l'enseignant</li> <li>-Effectuer des tris, des classements de phonèmes et expliciter les choix effectués</li> <li>-Pratiquer l'encodage : dictée de lettres et de sons, écrire des syllabes ou des mots (inventés ou non) sous la dictée</li> </ul>	Takawir (Jocatop) 
Difficulté à identifier des phonèmes proches auditivement	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Soutenir la mémorisation par des gestes (Borel-Maisonny)</li> <li>-Retrouver dans un jeu de cartes les syllabes prononcées (fou-ouf, nu-un, trou-tour...)</li> <li>-Jeux : Lotos, <a href="#">Memorys</a>, cartes flash</li> </ul>	

Modalités :

- A travailler dès le début de l'année
- Séances courtes (5 à 10 min) mais fréquentes
- En individuel ou en petits groupes



# CP – Discriminer des sons (manipuler des syllabes) (exercices 18 et 19)

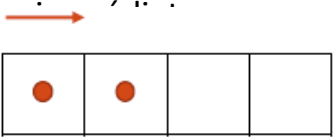
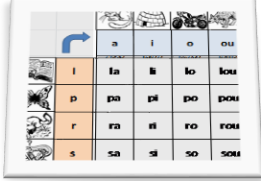

Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Connaître le vocabulaire</b> propre à l'activité : « mot, syllabe »</li> <li>- <b>Segmenter des mots en syllabes</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Séparer les syllabes : parler comme un robot / sauter dans des cerceaux...</li> <li>- Compter les syllabes : sur les doigts, tris de mots</li> <li>- Trouver des mots ayant le même nombre de syllabes / plus de syllabes</li> <li>- Jeu de bataille de syllabes</li> <li>- Intervertir / supprimer / inverser / mélanger / transformer / créer avec des imagiers, des mots, les prénoms (faire l'appel en mélangeant les syllabes des prénoms par exemple)</li> </ul>	<p>Syllabozoo (Retz)</p>  <p>Sylladingo</p>  <p><a href="#">Jeux avec les syllabes</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Déterminer la position de la syllabe</b> dans le mot (début/fin...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux, activités travaillant sur l'attaque / la rime : collections de mots / pigeon vole / tris d'images / memory</li> <li>- Exercices travaillant le repérage de la position de la syllabe dans le mot : coder les syllabes et mettre un point dans celle que l'on souhaite repérer</li> <li>- Manipulation de cartons syllabes</li> </ul>	<p>70 activités pour un apprentissage de la lecture (Retz)</p>  <p><a href="#">Jeux avec les syllabes</a></p>

### Modalités :

- A travailler dès le début de l'année
- Des activités très courtes mais quotidiennes (dans les rituels par exemple)
- En petit groupe, voire individuel, sous forme de jeux
- Privilégier les mots d'une syllabe afin de ne pas confondre découpage syllabique et phonémique



# CP – Discriminer des sons (manipuler des phonèmes) (exercices 3 et 11)

Les difficultés	Les pistes possibles	Ressources
<p><b>Langage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmenter une syllabe simple</li> <li>- Différencier phonème et syllabe</li> <li>- Confusions entre phonèmes</li> <li>- Isoler et identifier des phonèmes</li> </ul> <p><b>Mémoire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficulté de mémorisation</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Repérer le mot qui se commence (ou se termine) par le même phonème que le mot cible. Faire des chasses à l'intrus.</li> <li>-Localiser le phonème dans un mot.</li> <li>-<u>Tableau de syllabes</u> aménagé avec référent visuel</li> <li>-Chasse aux lettres</li> <li>-Maisons des lettres (découper dans des publicités, dans des magazines, les lettres. Les ranger et les coller pour créer un outil référent)</li> <li>-Jeux de segmentation phonémique dans lesquels il s'agit de dénombrer et matérialiser les phonèmes d'un mot à l'aide de jetons sur une bande quadrillée</li> </ul> 	<p>Discolud – Rimes et syllabes (Nathan)</p> <p>Phono (Hatier)</p> <p>Vers la phono (Accès Edition)</p>  <p>Logiciels : <a href="#">ItinEduc</a>, <a href="#">Phonémo</a>, <a href="#">Phono Floc</a>, <a href="#">1000 mots</a></p>

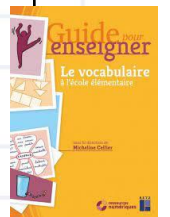
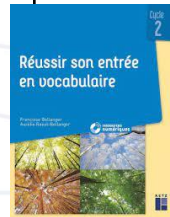
Modalités :

- A travailler dès le début de l'année
- En petits groupes ou individuellement
- Séances courtes mais quotidiennes



# CP – Comprendre des mots sans autre aide que le langage entendu (exercice 4)

Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<p>Langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne connaît pas le sens des mots, ne repère pas les gradations de sens</li> <li>- Confond des mots phonologiquement proches</li> <li>- Ne prend en compte qu'une partie du mot</li> </ul> <p>Univers culturel</p>	<p><b>-Activité autour des mots et des familles de mots :</b>            imagiers, tris de mots, chasses à l'intrus.</p> <p><b>-Activités autour de la morphologie :</b></p> <p><u>-Dérivations :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mots de la même famille (image, imagier / faim, famine...)</li> <li>- mots cachés dans d'autres (autoroute, triangle, kilomètre...),</li> <li>- chasses à l'intrus (chaton, raton, mouton...)</li> <li>-Décomposer des mots suffixés (relire, invariable...)</li> <li>-Créer des mots avec un préfixe ou un suffixe (fille – fillette / faire – défaire)</li> </ul> <p><u>-Flexions :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-raconter la même histoire en changeant le genre, le nombre,</li> <li>- le temps (hier, demain).</li> </ul>	<p><a href="#">Catégo</a> (Hatier – <a href="#">ressources gratuites</a>)</p> <p><a href="#">Banque de mots illustrés</a> (Orpheecole.com)</p> <p><a href="#">Réussir son entrée en vocabulaire</a> (Retz)</p> <p>Travaux de Micheline Cellier : <a href="#">Guide pour enseigner le vocabulaire</a></p> <p><a href="#">Synthèse eduscol</a></p>




Modalités :

- A travailler dès le début de l'année
- Revenir très fréquemment sur les mêmes mots dans diverses activités
- Renforcer cette compétence lors des activités de compréhension programmées





# CP – Comprendre des phrases lues (exercice 12)

Les difficultés	Les pistes possibles	Ressources
<p><b>Langage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise de la négation simple</li> <li>- Termes spatiaux</li> <li>- Genre et nombre des pronoms</li> <li>- Forme passive</li> <li>- Lexique</li> </ul> <p><b>Mémoire :</b> Se souvenir de phrases de plus en plus longues</p> <p><b>Lecture de l'image</b> Analyser tous les détails de l'image</p>	<p>-Activités de compréhension et de production de phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir d'une image : donner une image et proposer une phrase en lien avec ce qu'elle représente</li> <li>• Activités de mime : « Jacques à dit »</li> <li>• Production de phrases : avec des changements de temps, en modifiant le nombre et le genre</li> </ul>	<p>La chambre de Léa (L'oiseau magique)</p> <p>La promenade au parc (L'oiseau magique)</p>  <p><a href="#">Drôles de bobines</a> (Le Grand Cerf)</p>



# CP – Comprendre des textes lus (exercices 1, 10 et 17)

Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<p><b>Langage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire</li> <li>- Relations (spatiales, temporelles, additives, de cause, de conséquence, d'opposition)</li> <li>- Faire des inférences</li> </ul> <p><b>Mémoire :</b> se souvenir des principaux éléments d'une histoire (personnages, intrigue...)</p> <p><b>Univers culturel</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'assurer que l'univers de référence du texte est connu par l'élève</li> <li>- Questionner sur des éléments précis pour guider l'attention de l'élève (qui fait quoi ? Avec qui ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Quelle est la conséquence ?...)</li> <li>- Découper l'histoire en étapes successives (repérer la chronologie), reconstituer le récit à partir d'images.</li> <li>- Proposer de raconter, de dessiner ce que les élèves ont compris (on peut aussi centrer l'attention sur des points précis du récit, sur les personnages...)</li> <li>- Mettre en scène l'histoire (en jeu ou en marionnettes)</li> <li>- Créer la carte d'identité de personnages de contes (caractéristiques de la sorcière, de l'ogre...)</li> <li>mais aussi d'objets, d'animaux pour entraîner l'émergence de critères</li> <li>- Jeux de devinettes de type qui suis-je? à partir de traits définitoires</li> </ul> <div data-bbox="1097 729 1300 879" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1219 919 1431 1082" data-label="Image"> </div>	<p>Eduscol : <a href="#">Langage et littérature : les pratiques culturelles</a></p> <p>Eduscol : <a href="#">Apprendre à comprendre les récits</a></p> <p>Narramus (Retz)</p> <div data-bbox="1750 626 1918 862" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1456 805 1591 986" data-label="Image"> </div> <p><a href="#">Lire Lier</a> (éditions Retz)</p>

**Modalités :**

- A travailler dès le début de l'année
- Activités quotidiennes visant à travailler la compréhension
- Aménager la classe pour que l'élève puisse « revivre » / « redire » les histoires entendues (marionnettes, par exemple)


# CE1 – Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents (exercices 2 et 9)



Les difficultés	Les pistes possibles	Ressources
<p><b>Langage oral-écrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des correspondances graphèmes / phonèmes</li> <li>- Maîtrise des graphèmes fréquents ayant plus d'une lettre (ou, un)</li> <li>- Difficulté à encoder certaines syllabes</li> <li>- Confusions de phonèmes proches</li> </ul> <p><b>Autres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geste graphique pas ou peu maîtrisé</li> <li>- Latéralité non maîtrisée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les exercices de copie et de dictée favorisent l'apprentissage de l'orthographe</li> <li>-Faire prononcer les sons repérés dans un mot, faire épeler les lettres qui les transcrivent</li> <li>-Faire écrire les mots après avoir épelé les syllabes</li> <li>-Symboliser les syllabes par des rectangles se suivant et les sons par des petits ronds dedans avant d'écrire les lettres correspondantes.</li> </ul> <div data-bbox="1020 786 1375 946" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer aux élèves les plus en difficulté d'écrire avec des lettres mobiles, sur des supports variés, de compléter des syllabes/mots incomplets.</li> </ul>	<p>70 activités pour un apprentissage de la lecture (Retz)</p> <div data-bbox="1503 461 1707 722" style="text-align: center;"> </div> <p><a href="#">Différents types de dictées</a> (Circonscription de Dordogne Nord)</p> <p><a href="#">Guide pour enseigner la lecture et l'écriture Ed 2019</a> p. 74</p>



# CE1 – Lire à voix haute des mots / un texte (exercices 16 et 17)

Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des relations graphème-phonème</li> <li>- Difficultés à lire des mots irréguliers</li> <li>- Difficultés avec des graphèmes dont la prononciation dépend du contexte (s = /z/s/), des graphèmes complexes, des lettres muettes</li> <li>- Confusions dues à des phonèmes proches (vrai/frais), à des graphèmes proches</li> </ul>	<p>-Lire fréquemment et rapidement des <a href="#">tableaux de syllabes</a>, (prendre en compte la fréquence et la régularité des correspondances graphème-phonème) des mots réguliers, des mots fréquents (réguliers ou irréguliers), notamment en pratiquant des activités de fluence</p> <div data-bbox="852 654 1112 833" data-label="Image"> </div> <p>-Lier systématiquement lecture et écriture pour fixer la norme orthographique des mots</p>	<p>Logiciel <a href="#">Grapholearn</a> <a href="#">Graphonemo</a></p>  <p>Manuel de fluence</p> <div data-bbox="1489 662 1676 925" data-label="Image"> </div> <p><a href="#">Guide pour enseigner la lecture et l'écriture Ed 2019</a> p. 65 à 74</p>

Modalités :

- A travailler dès le début de l'année
- Activités de lecture à voix haute quotidiennes
- Séances courtes (5 à 10 min) mais fréquentes



# CE1 – Ecouter pour comprendre des mots oraux (exercice 4)

Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<p>Langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne connaît pas le sens des mots, ne repère pas les gradations de sens</li> <li>- Confond des mots phonologiquement proches</li> <li>- Ne prend en compte qu'une partie du mot</li> </ul> <p>L'univers culturel n'est pas celui de l'élève</p>	<p><b>-Activité autour des mots et des familles de mots :</b>            imagiers, tris de mots, chasses à l'intrus, corolles.</p> <p><b>-Activités autour de la morphologie :</b></p> <p><u>-Dérivations :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mots de la même famille (image, imagier / faim, famine...)</li> <li>- mots cachés dans d'autres (autoroute, triangle, kilomètre...),</li> <li>- chasses à l'intrus (chaton, raton, mouton...)</li> <li>-Décomposer des mots suffixés (relire, invariable...)</li> <li>-Créer des mots avec un préfixe ou un suffixe (fille – fillette / faire – défaire)</li> </ul> <p><u>-Flexions :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-raconter la même histoire en changeant le genre, le nombre,</li> <li>- le temps (hier, demain).</li> </ul>	<p><a href="#">Catégo</a> (Hatier – <a href="#">ressources gratuites</a>)</p> <p><a href="#">Réussir son entrée en vocabulaire</a> (Retz)</p> <p>Travaux de Micheline Cellier : <a href="#">Guide pour enseigner le vocabulaire</a></p> <p><a href="#">Synthèse eduscol</a></p> <p><a href="#">Guide pour enseigner la lecture et l'écriture Ed 2019</a> p. 91</p>




Modalités :

- A travailler dès le début de l'année
- Respecter 3 étapes : rencontre avec les nouveaux mots, structuration puis réutilisation dans un contexte à l'oral ou à l'écrit.
- Renforcer cette compétence lors des activités de compréhension programmées

[Retour Français CE1](#)



# CE1 – Ecouter pour comprendre des messages oraux (des phrases) (exercice 10)




Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<p><b>Langage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme passive</li> <li>- Termes spatiaux</li> <li>- Genre et nombre des pronoms</li> <li>- Négation simple</li> <li>- Lexique</li> </ul> <p><b>Mémoire :</b> Se souvenir de phrases de plus en plus longues</p> <p><b>Lecture de l'image</b> Analyser tous les détails de l'image</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Choisir l'image correspondant à la phrase lue</li> <li>-Mimes</li> <li>-Activités de production de phrases (à partir d'images par exemple)</li> <li>-Raconter la même histoire (et proposer de changer le genre, le nombre, le temps)</li> <li>-Raconter ce qui a été fait, ce qui est en train de se passer, ce qui va se faire</li> </ul>	<p>La chambre de Léa (L'oiseau magique)</p> <p>La promenade au parc (L'oiseau magique)</p>  <p>Drôles de bobines (Le Grand Cerf)</p>

Modalités :

- A travailler dès le début de l'année
- Travailler cette compétence à partir de l'oral soulage la tâche de lecture
- Pratique quotidienne de ces activités

# CE1 – Lire et comprendre des phrases/un texte lu(s) seul(e) et répondre à des questions sur ce texte (exercices 1, 3 et 8)



Les difficultés	Les pistes possibles	ressources
<p><b>Langage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire (notamment les mots peu familiers : terrier, se précipiter...)</li> <li>- Différentes façons de nommer un personnage ou un lieu</li> <li>- Relations spatiales, temporelles, additives, de cause, de conséquence, d'opposition</li> <li>- Inférences</li> <li>- Difficultés de décodage</li> </ul> <p><b>Mémoire</b></p> <p><b>Univers culturel</b></p> 	<p><b>Activités pour travailler la compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activité autour de l'univers de référence (apports de connaissances sur le monde, de savoirs encyclopédiques (livres, vidéos, documentaires) et présentation des personnages de leur univers)</li> <li>- poser des questions ouvertes (Qui fait quoi ? Avec qui ? Comment ? Pourquoi ? Quelle est la conséquence ?...)</li> <li>- faire classer des informations, relever des indices, dessiner...</li> <li>- amener les élèves à repérer la chronologie</li> <li>- raconter seul un récit étudié en classe, mettre en scène l'histoire (en jeu ou en marionnettes)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliciter les stratégies de compréhension étudiées</li> <li>- Repérer les fonctions de la lecture : lire pour le plaisir, pour s'informer, pour agir</li> </ul>	<p><a href="#">Structurer le travail sur la compréhension</a></p> <p><a href="#">Guide pour enseigner la lecture et l'écriture Ed 2019</a> p. 50 (surtout p.52, 53)</p> <p><a href="#">Enseigner la compréhension, académie de Grenoble</a></p> <p>Narramus</p>  <p>Lectorino Lectorinette</p> <p><a href="#">Guide pour enseigner la lecture et l'écriture en CE1</a> p. 49</p>

Modalités :

-- Renforcer les activités sur le lexique

[Retour Français CE1](#)