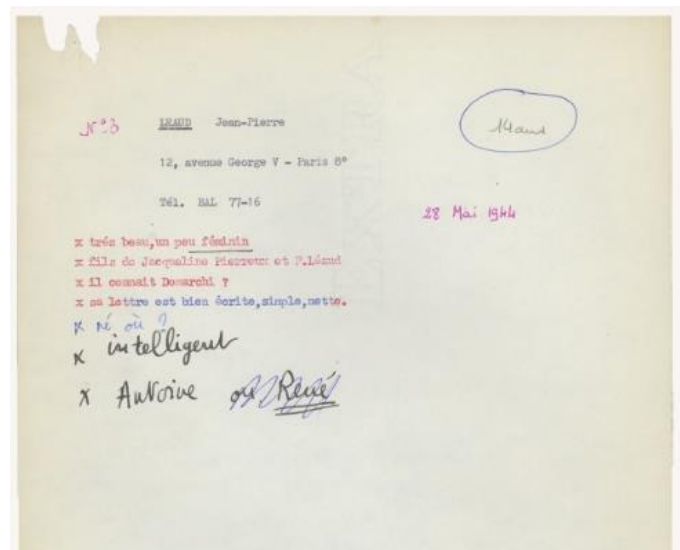


Le casting de Jean-Pierre Léaud

Comment François Truffaut a-t-il choisi Jean Pierre Léaud ?

- Monter aux élèves des extraits de casting ?
 - vidéo de [5 colonnes à la Une](#)
 - vidéo de [Jean-Pierre Léaud seul](#) – à voir absolument !

- Montrer le document écrit par François Truffaut sur Jean-Pierre Léaud :



« Lorsque j'ai été sur le point de tourner Les 400 coups, j'ai fait passer une annonce, disant que j'allais tourner un film et que je cherchais un garçon de 13 ans. Une soixantaine de garçons se sont présentés. Beaucoup ont joué dans le film, puisqu'il y avait des scènes de classe qui permettaient d'inclure une trentaine d'enfants, donc il n'y avait pas ce côté très cruel de l'élimination. On ne disait pas aux enfants qu'on cherchait le rôle principal, mais je faisais des espèces d'interviews tous les jeudis. Je faisais revenir les enfants de jeudi en jeudi, et le triomphateur de ces essais a été Jean-Pierre Léaud, parce qu'il était nettement le plus fort. Je ne dirais pas qu'il était le plus proche de moi et je me souviens bien que, parmi les soixante garçons, il y en avait sûrement un ou deux qui me ressemblaient davantage à 13 ans. Lui était agressif, il avait une santé plus grande que moi, et surtout, il avait une flamme, une intensité, un désir d'avoir le rôle extraordinaire, alors que les autres garçons venaient là par curiosité ou parce que leurs mères avaient envie de les voir faire du cinéma. Et j'étais prêt à aménager le scénario, à le remanier, à le mettre au service de Jean-Pierre plutôt que le contraire »

François Truffaut