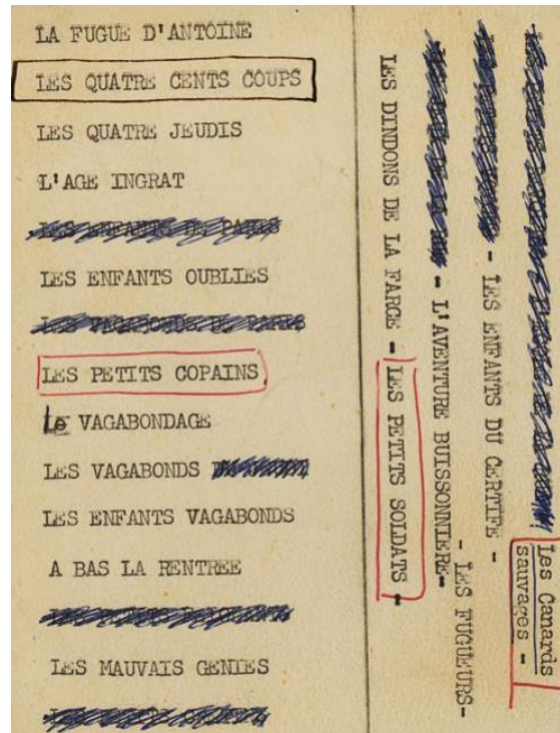


## Après le film

### ➤ Le titre

- Présenter le document de travail de Truffaut aux élèves :



- Donner à lire ou lire tous les titres et proposer aux élèves de les commenter et de donner leur avis en s'appuyant sur le film.
- Proposer aux élèves de soutenir ou de contester le choix de Truffaut tout en apportant des arguments relevés dans le film ou perçus grâce à analyse du film

### ➤ La trame narrative du film

L'action du film se déroule sur 7 jours (pas forcément consécutif à la fin).

Replacer les photogrammes suivants et retrouver les actions des 7 jours puis remettre le bon titre au bon endroit. (imprimer plutôt sur du A3, les vignettes étant petites ou projeter).

**JOUR 1**      titre :

--

--

--

**JOUR 2**      titre :

--

--

--

**JOUR 3**      titre :

--

--

--

**JOUR 4**      titre :

--

--

--

**JOUR 5**      titre :

--

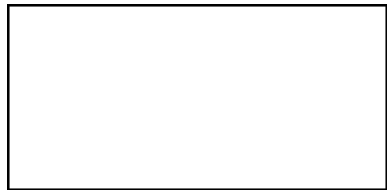
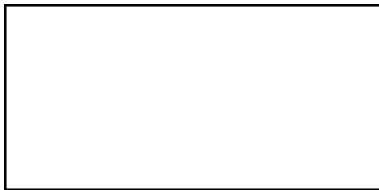
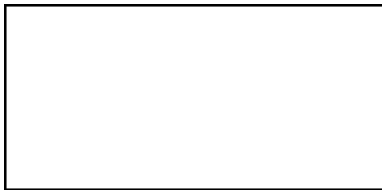
--

--

**JOUR 6** titre :



**JOUR 7** titre :





Punition à l'école / Moments joyeux en famille / Retour à l'école et mensonge / Refuge chez René / Vol de la machine à écrire et arrestation d'Antoine / Visite de la mère au centre et évasion d'Antoine / L'école buissonnière

*Solution titres :*

*1er jour : Punition à l'école*

*2ème jour : L'école buissonnière*

*3ème jour : Retour à l'école et mensonge*

*4ème jour : Moments joyeux en famille*

*5ème jour : Refuge chez René*

*6ème jour : Vol de la machine à écrire et arrestation d'Antoine*

*7ème jour : Visite de la mère au centre et évasion d'Antoine*

*Solutions photogrammes :*



## ➤ Les personnages

- **Demander aux élèves de décrire les personnages principaux. (d'après Cinéfète)**

### **Antoine Doinel :**

Antoine a 13 ans et vit avec ses parents dans un petit appartement à Paris. Il n'a pas sa propre chambre à coucher et doit dormir dans le couloir. Ses rapports avec ses parents sont difficiles. Sa mère est hostile et glaciale avec lui, alors que son père, même s'il est plus sympathique, est plus intéressé par les rallyes automobiles que par le garçon. Antoine sait que Julien Doinel n'est pas son père, il a épousé Gilberte alors qu'Antoine était bébé. Il sait également que sa mère voulait avorter. D'ailleurs, il tue symboliquement sa mère lorsqu'il donne comme excuse au directeur de l'école : « Ma mère est morte ». A l'école, Antoine subit la répression institutionnelle représentée par le professeur « Petite Feuille » : lors de la punition à cause d'une photographie avec une pin-up ou lors de l'accusation de plagiat. Antoine trouve finalement refuge dans la lecture (il fait de Balzac son idole) et le cinéma, en compagnie de son ami René.

### **Gilberte Doinel :**

C'est la mère d'Antoine. Elle a eu Antoine alors qu'elle était « fille mère » et ne désirait pas l'enfant. D'ailleurs, elle n'appelle jamais son fils par son prénom, mais : « le gosse », « mon petit ». Gilberte se fait même surprendre dans les bras d'un de ses amants par son fils. C'est une séductrice et elle est plus préoccupée par son apparence que par son rôle de mère et d'épouse. C'est aussi par la séduction qu'elle tente d'amadouer Antoine lors de la seule scène où elle s'occupe de lui. C'est enfin elle qui, devant le juge ou au centre d'observation, dit clairement qu'elle ne veut plus de son fils.

### **Julien Doinel :**

C'est le père d'Antoine, il est plus proche de lui que de sa mère. C'est à lui que le garçon, depuis le centre d'observation, adresse une lettre « personnelle ». Il accepte les accès de colère de sa femme.

Un peu râleur, il est également drôle et essaie plusieurs fois de détendre l'atmosphère familiale. Comme Antoine, il trouve aussi refuge dans une passion : les rallyes automobiles. Mais c'est Julien Doinel qui conduit Antoine au commissariat après le vol de la machine à écrire et le laisse en prison.

### **René, l'ami d'Antoine :**

Il est le complice d'Antoine lors de leurs quatre cents coups. René a aussi une famille mal accordée : une mère alcoolique et un père trop occupé. Mais ses parents ont plus d'argent, ce qui rend sa situation plus supportable. René partage la même passion pour le cinéma qu'Antoine. Il a un caractère différent : plus calme, posé et prudent. Très souvent, c'est René qui suggère la conduite à avoir, le plus souvent pour les bêtises. Mais René reste un ami fidèle jusqu'au bout : il vient rendre visite à Antoine au centre, bien qu'il n'ait pas l'autorisation de le voir.

### **➤ Ecrire une lettre**

- Proposer aux élèves d'imaginer et d'écrire la lettre écrite par Antoine à Julien Doinel depuis le centre. On pourra aussi leur proposer d'écrire une lettre envoyée soit à René, soit à ses parents avant de s'enfuir de l'internat.