

Avant le film



➤ L'affiche – le titre

Objectif :

Faire entrer les élèves dans l'univers cinématographique du film par l'analyse de l'affiche.

Compétences visées :

- Repérer les éléments du langage plastique dans une production.
- Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.
- Emettre des hypothèses sur les lieux, les personnages et les actions du film.

L'image : Que voit-on ?

- Quels éléments pour quel climat ?
- Couleurs, nombre et attitudes des personnages, objets, ... Que pouvons-nous imaginer? Que pourrait raconter ce film ? À quel genre de film pensez-vous en regardant cette affiche ? Faites des hypothèses sur l'histoire, les personnages, le lieu...

Le titre du film : Quelle en est la signification ? Chante-t-on sous la pluie ? Avec le sourire ?

➤ La bande annonce

Objectif :

Faire entrer les élèves dans l'univers cinématographique du film par la découverte de la bande annonce.

Compétences visées :

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
- Identifier, caractériser, trier des éléments perçus lors du visionnage.
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre.

Bande annonce du film : [à voir ici](#).

Faire ressortir les premières caractéristiques du film. On questionnera les élèves à l'oral ou à l'écrit en fonction de leur âge.

Donner les questions en amont du visionnage favorise le visionnage actif :

- Où se déroule le film ? Quand ?
- Qui sont les personnages principaux ?
- Qui sont les autres personnages ?
- Que comprenons-nous de l'histoire (rôle des personnages, actions) ?
- Quel est le genre cinématographique du film ?
- Quelle est l'ambiance musicale de la bande annonce ?

On peut visionner la bande annonce autant de fois que nécessaire pour valider ou invalider les hypothèses des élèves. Chaque question trouvant sa réponse dans l'analyse fin des images.

Certains éléments peuvent rester en suspens, ils seront développés après le visionnage du film.

➤ La première séquence

Vous retrouverez cette première séquence sur le site Nanouk : [première séquence](#) dans la partie « ciné-malle ».

Objectif :

Faire entrer les élèves dans l'univers cinématographique du film par la découverte de la première séquence du film.

Compétences visées :

- *Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.*
- *Identifier, caractériser, trier des éléments perçus lors d'un visionnage.*

- Où se situe la scène ? quels sont les personnages ? Que penser de l'histoire racontée par Don Lockwood ?

Ce que dit Don

« J'ai été élevé dans les meilleures écoles et inscrit à un cours de danse.
J'avais l'habitude de faire un numéro avec lui quand mes parents donnaient une grande réception. »

« Quand j'avais été particulièrement sage, j'étais autorisé à accompagner maman et papa au théâtre. »

« Ils m'ont nourri de Shakespeare, de Molière et de tous les grands classiques. »

« Là-dessus venaient se greffer de fortes études musicales. Au conservatoire j'étais un brillant sujet. »

« Nous avons parfait notre apprentissage dans le cours dramatique le plus réputé. »

Ce que nous disent les images



Milieu plutôt pauvre, ils dansent et jouent dans une salle de billard.



Il y va seul avec son ami, sans ses parents. Les films qu'ils vont voir ne sont pas de « grands classiques ».



Ils ne sont pas au conservatoire mais jouent dans des pubs. Ils ne devaient pas avoir l'argent nécessaire pour payer des cours de musique.



C'est une école de théâtre pour les amateurs, le soir.

➤ La séquence culte du film : Singin' in the rain

Objectif :

Faire entrer les élèves dans l'univers cinématographique du film par la découverte d'un extrait du film (séquence où Gene Kelly danse sous la pluie).

Compétences visées :

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
- Identifier, caractériser, trier des éléments perçus lors du visionnage.
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre.

On pourra faire le choix de cette entrée avant de voir l'affiche, la bande annonce ou la première séquence du film :

- **Visionner la séquence une première fois** : Expliquer que l'extrait de Gene Kelly dansant sous la pluie en chantant la chanson titre est extrêmement connu. Et paradoxalement, l'histoire du film l'est moins !

- **Questionner les élèves** : Connaissent-ils cet extrait ? Connaissent-ils l'histoire du film

- Leur dire que « Singin' in the rain » est le titre du film :

Qui chante habituellement sous la pluie ? Que doit-on imaginer ? Qu'est-ce qui pourrait provoquer le fait de chanter sous la pluie ? On chante lorsque l'on est heureux... Habituellement on se protège de la pluie... Que penser ?

- **Visionner l'extrait à nouveau** et questionner les élèves à l'oral ou à l'écrit :

- De quoi est composée la bande son de cette séquence ? A votre avis comment a-t-elle été enregistrée ?

La bande son de cette séquence est une chanson (« Singing in the rain »). La chanson a été enregistrée en studio avant.

- Pourquoi le personnage chante-t-il et danse-t-il sous la pluie ?

Le début de la séquence montre un baiser. Le personnage est amoureux : le chant et la chorégraphie traduisent l'état psychologique du personnage.

- A ton avis, de quoi parle la chanson ?
- Que symbolise le passage du trottoir à la rue ?

Le trottoir symbolise une limite à ne pas franchir : en sautant dans la flaque, le personnage transgresse les règles de bonne conduite. Le monde est à lui : il chante, danse sous la pluie et au milieu de la rue !

- Que symbolisent les passants et les policiers dans la rue ?

Les passants et les policiers symbolisent l'autorité : le personnage retourne en enfance en s'amusant sous la pluie, les autres représentent les adultes et la loi.

Les paroles de la chanson :

I'm singin' in the rain

Je chante sous la pluie

Just singin' in the rain

Je chante simplement sous la pluie

What a glorious feeling

Quelle sensation magnifique !

I'm happy again.

Je suis heureux de nouveau.

I'm laughing at clouds

Je me moque bien des nuages

So dark up above

Si sombres là haut

'Cause the sun's in my heart

Car le soleil brille dans mon coeur

And i'm ready for love

Et je suis enfin prêt pour l'amour

Let the stromy clouds chase

Laissons les vilains nuages disparaître

Everyone from the place

Que tous les gens de la place,

Come on with the rain

Viennent s'amuser sous la pluie

I've a smile on my face

➤ **Les bonnes raisons d'aller voir le film :**

Les bonnes raisons de Benshi :

BONNES RAISONS DE VOIR LE FILM

- 1 Pour le trio irrésistible formé par Gene Kelly, Donald O'Connor et Debbie Reynolds
- 2 Pour le burlesque de certaines scènes
- 3 Pour entendre chanter Singin' in the rain et découvrir une scène culte
- 4 Pour comprendre l'Histoire du Cinéma

Demander aux élèves les leur un fois le film vu.