

La pluie à travers les arts

➤ À travers quelques poèmes

A l'orée du soir chuchote une pluie douce
Chaque goutte d'eau semble encore hésiter
Puis s'enhardit. Les doigts nombreux de l'averse
tambourinent légèrement la terre qui avait soif...

Claude Roy

Poème "Pluie" - recueil "A la lisière du temps"

Il pleut. J'entends le bruit égal des eaux ;
le feuillage, humble et que nul vent ne berce ;
Se penche et brille en pleurant sous l'averse.
Le deuil de l'air afflige les oiseaux.

Sully Prudhomme

Poème "La pluie" - recueil "Stances et poèmes"

Longue comme des fils sans fin, la longue pluie
Interminablement, à travers le jour gris,
Ligne les carreaux verts avec ses longs fils gris,
La longue pluie,
La pluie.

Emile Verhaeren

Poème "La pluie" - recueil "Les villages illusoires"

La pluie continue à mouiller le fleuve,
Le ciel pleut sans but, sans que rien l'émeuve.

Jules Laforgues

Poème "La pluie" - recueil "Des fleurs de bonnes volontés »

Il pleure dans mon cœur

Il pleure dans mon cœur
Comme il pleut sur la ville ;
Quelle est cette langueur
Qui pénètre mon cœur ?
Ô bruit doux de la pluie
Par terre et sur les toits !
Pour un cœur qui s'ennuie,
Ô le chant de la pluie !
Il pleure sans raison
Dans ce cœur qui s'écœure.
Quoi ! nulle trahison ?...
Ce deuil est sans raison.
C'est bien la pire peine
De ne savoir pourquoi
Sans amour et sans haine
Mon cœur a tant de peine !

Paul Verlaine (1844-1896)

Romances sans paroles

Petite pluie d'été

Petite pluie d'été,
Petite pluie que j'aime
Tombe sur les ramiers,
Tombe sur les troènes,
Tombe sur les brebis
Rentrant du pâturage,
Tombe sur moi aussi
Qui lui tends mon visage.

Puis elle prend la nuit
Doucement par la manche
Et doucement se penche
Sur la route qui luit.

Petite pluie que j'aime
Petite pluie d'amour
Efface les troènes,
Les ramiers,
le grand jour,

Efface les brebis,
Efface les visages
Et laisse le village
Entrer seul dans la nuit.

Maurice Carême

L'averse

La croisée est ouverte ; il pleut

Comme minutieusement,

À petit bruit et peu à peu,

Sur le jardin frais et dormant.

Feuille à feuille, la pluie éveille

L'arbre poudreux qu'elle verdit ;

Au mur, on dirait que la treille

S'étire d'un geste engourdi.

L'herbe frémit, le gravier tiède

Crépite et l'on croirait là-bas

Entendre sur le sable et l'herbe

Comme d'imperceptibles pas.

Le jardin chuchote et tressaille,

Furtif et confidentiel ;

L'averse semble maille à maille

Tisser la terre avec le ciel.

Il pleut, et les yeux clos, j'écoute,

De toute sa pluie à la fois,

Le jardin mouillé qui s'égoutte

Dans l'ombre que j'ai faite en moi.

Henri de Régnier (1864-1936)

Les médailles d'argile

Il pleut

Averse averse averse averse averse averse

pluie ô pluie ô pluie ô ! ô pluie ô pluie ô pluie !

gouttes d'eau gouttes d'eau gouttes d'eau gouttes

d'eau
parapluie ô parapluie ô paraverse ô !
paragouttes d'eau paragouttes d'eau de pluie
capuchons pèlerines et imperméables
que la pluie est humide et que l'eau mouille et
mouille !
mouille l'eau mouille l'eau mouille l'eau mouille
l'eau
et que c'est agréable agréable agréable
d'avoir les pieds mouillés et les cheveux
humides
tout humides d'averses et de pluie et de gouttes
d'eau de pluie et d'averse et sans un paragoutte
Pour protéger les pieds et les cheveux mouillés
qui ne vont plus friser qui ne vont plus friser
à cause de l'averse à cause de la pluie
à cause de l'averse et des gouttes de pluie
des gouttes d'eau de pluie et des gouttes d'averse
cheveux désarçonnés cheveux sans parapluie

*Raymond Queneau (1903-1976),
Si tu t'imagines, Les Ziaux*

La goutte de pluie

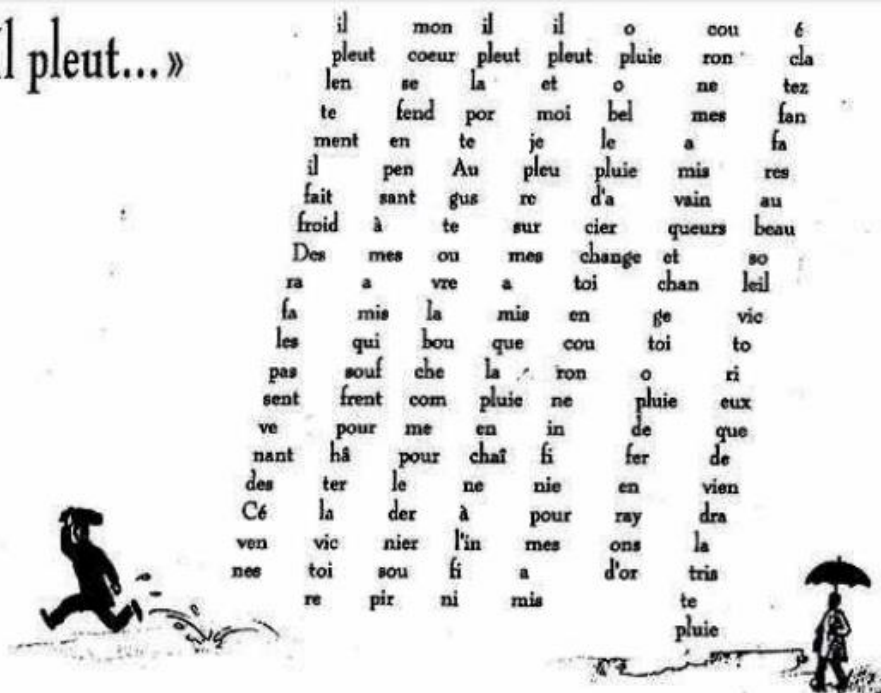
Je cherche une goutte de pluie
Qui vient de tomber dans la mer.
Dans sa rapide verticale
Elle luisait plus que les autres
Car seule entre les autres gouttes

Elle eut la force de comprendre
 Que, très douce dans l'eau salée,
 Elle allait se perdre à jamais.
 Alors je cherche dans la mer
 Et sur les vagues, alertées,
 Je cherche pour faire plaisir
 À ce fragile souvenir
 Dont je suis seul dépositaire.
 Mais j'ai beau faire, il est des choses
 Où Dieu même ne peut plus rien
 Malgré sa bonne volonté
 Et l'assistance sans paroles
 Du ciel, des vagues et de l'air.

Jules Supervielle (1884-1960)

La Fable du monde

« Il pleut... »



Guillaume Apollinaire, *Poèmes épistolaires*. Gallimard

➤ À travers les arts plastiques

- Relever et décrire les éléments qui constituent l'œuvre.
- Relever les procédés des artistes pour représenter la pluie.
- Chercher les éléments qui suggèrent la pluie sans la figurer directement (parapluies, flaques, reflets, effets brillants...).



Vieux sujet, Pierre Alechinsky,

Dessin encre de chine/papier japonais, 1968



Averse soudaine sur Ohashi et Atake, Utagawa Hiroshige, 1797/1858, estampe



« Zut ! On va encore dire que c'est moi ! », Benjamin Rabier (1864/1939), estampe, BNF



Golconde, René Magritte, huile sur toile, 1951



Rue de Paris, temps de pluie Gustave Caillebotte 1877



L'averse, Paul Sérusier, huile sur toile, 1893



Jambes de femmes, reflets dans la pluie, Brassai, épreuve argentique, 1930



Sans titre, Brassai, épreuve argentique, 1931



Derrière la gare de St Lazare, Henri Cartier-Bresson, épreuve argentique, 1932



Après la pluie, Dora Maar, épreuve argentique, 1933



Pluie, vapeur et vitesse, William Turner, huile sur toile, 1844



Sans titre, Tore Johnson, épreuve argentique, 1949



Pluie à Etretat, Claude Monnet, 1884



Le méandre, Thomas Colet, 1836



Umbrella girl, Bansky, 2008



Pluie, Auguste Herbin, 1956

Après avoir présenté ces œuvres aux élèves, leur proposer en grand groupe, en autonomie ou à la maison, [le learning apps « mémoire »](#). Ils apprendront à associer les œuvres à leur titre, les auteurs et l'année de création.

Représenter la pluie en arts visuels : [un dossier des CPDAV du 77](#) ou [académie de Dijon](#)

➤ À travers quelques films


À travers l'étoilement du [motif « Il pleut »](#), vous pourrez retrouver et présenter aux élèves des extraits de :

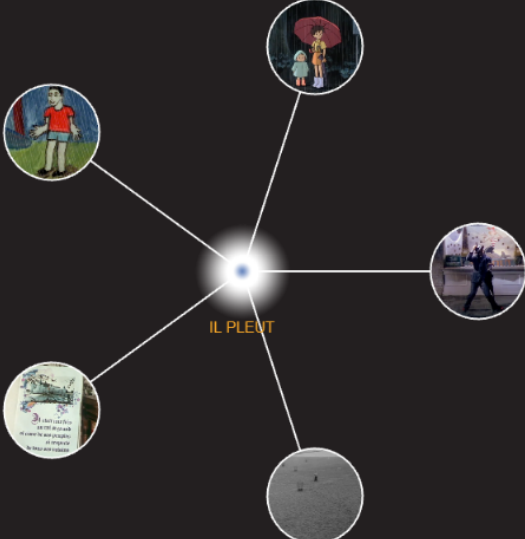
- Mon voisin Totoro
- Singing in the rain
- Le jardin (dans les Aventuriers)
- Peau d'âne
- Le petit fugitif

Ils vous permettront de montrer comment les personnages réagissent à la pluie et ce qu'elle entraîne, permet de montrer ou veut faire comprendre.

IL PLEUT

Filmer la pluie au cinéma est quelque chose de très difficile : la caméra ne sait pas toujours bien enregistrer les gouttes d'eau qui tombent. Il faut trouver des stratagèmes, tricher, être astucieux pour faire comprendre au spectateur qu'il pleut à verse, alors même qu'on ne voit pas les gouttes. Mais d'ailleurs, pourquoi filmer la pluie ? Pourquoi choisir un temps gris et humide pour tourner une scène ? Quelle atmosphère s'en dégage ? Et la pluie nous raconte-t-elle toujours la même histoire ?

 Voir les autres motifs liés à « Météorologies »



➤ À travers quelques albums

