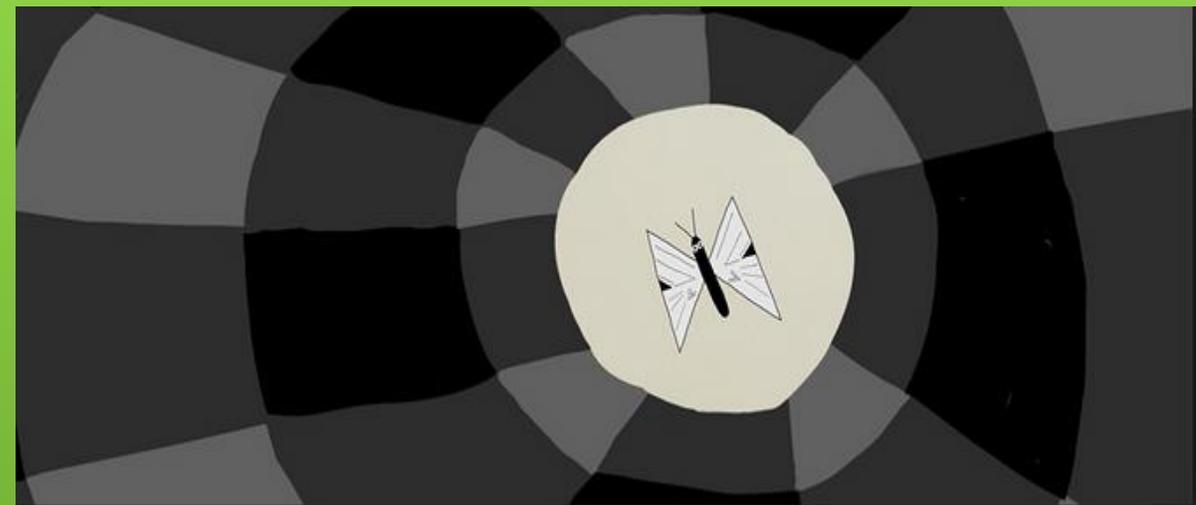
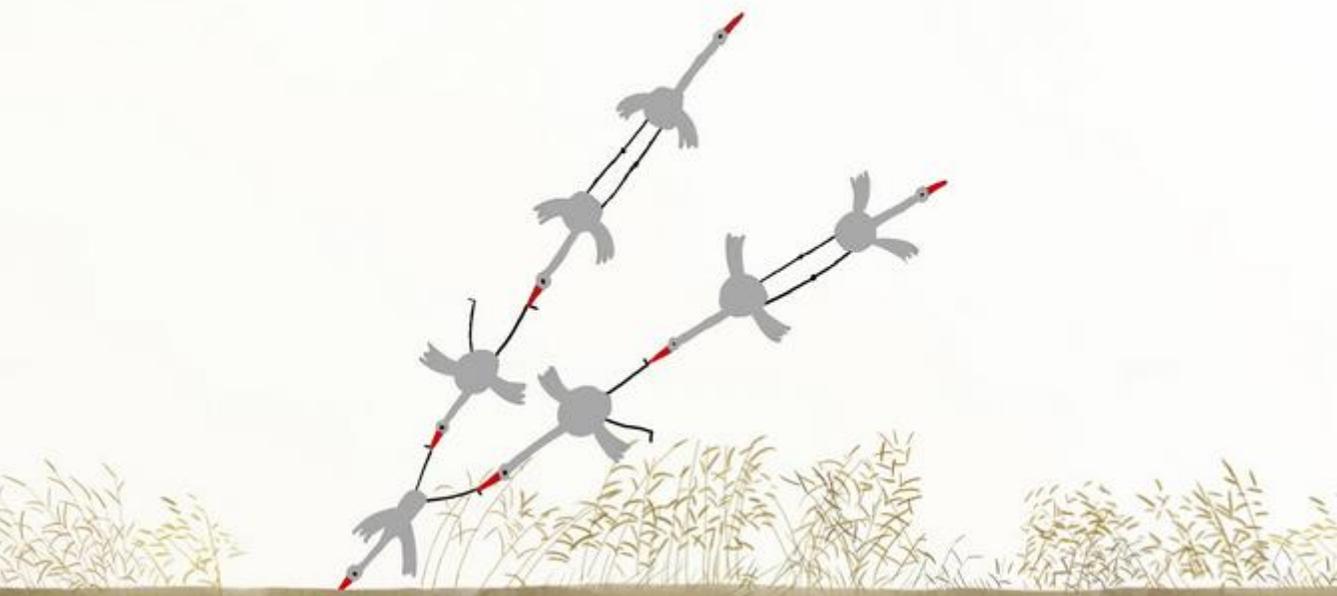


TRAVAILLER EN DUO !

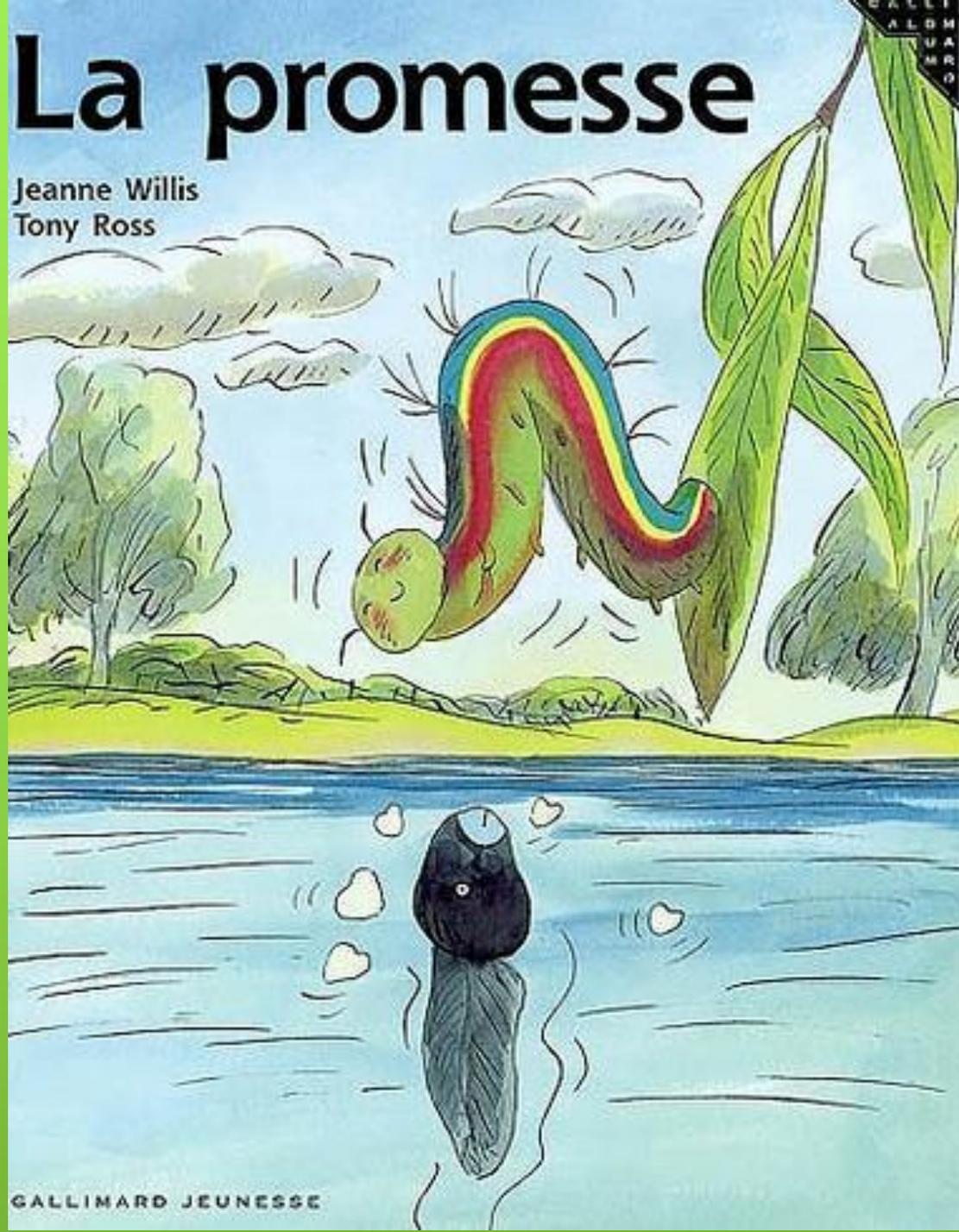
Natalia Chernysheva

➤ Deux amis – 2014



La promesse

Jeanne Willis
Tony Ross



GALLIMARD JEUNESSE

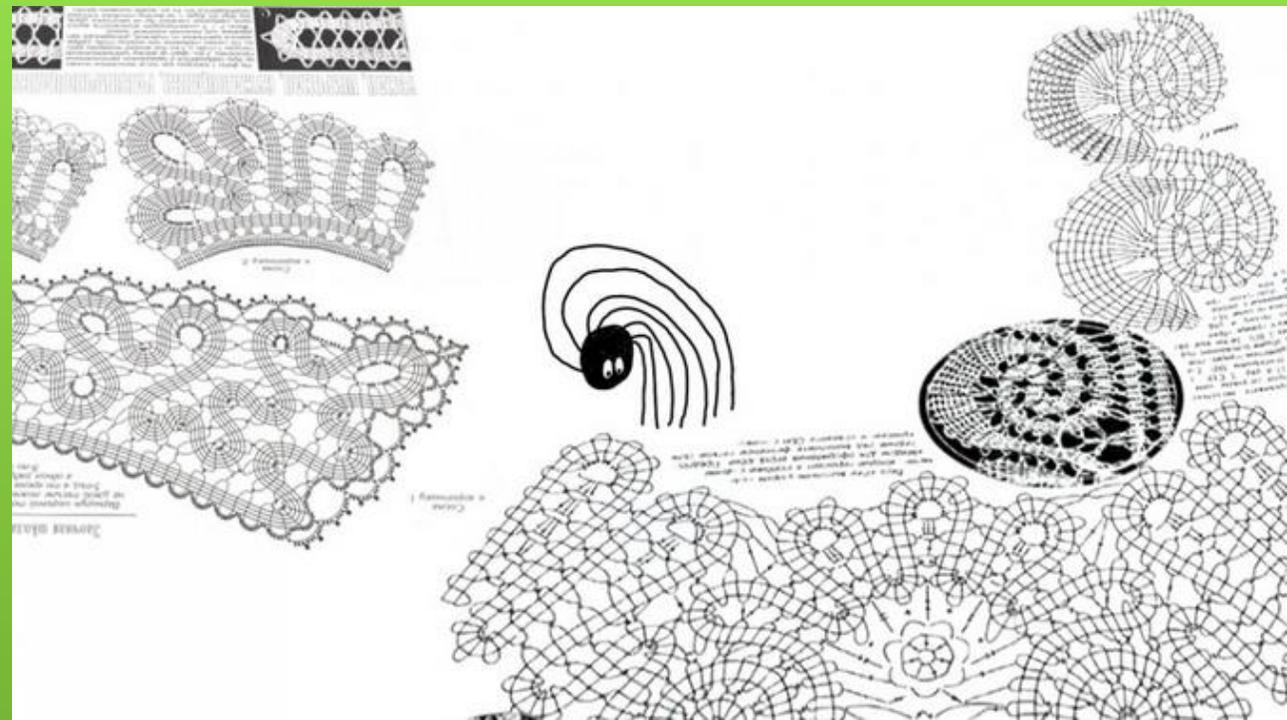
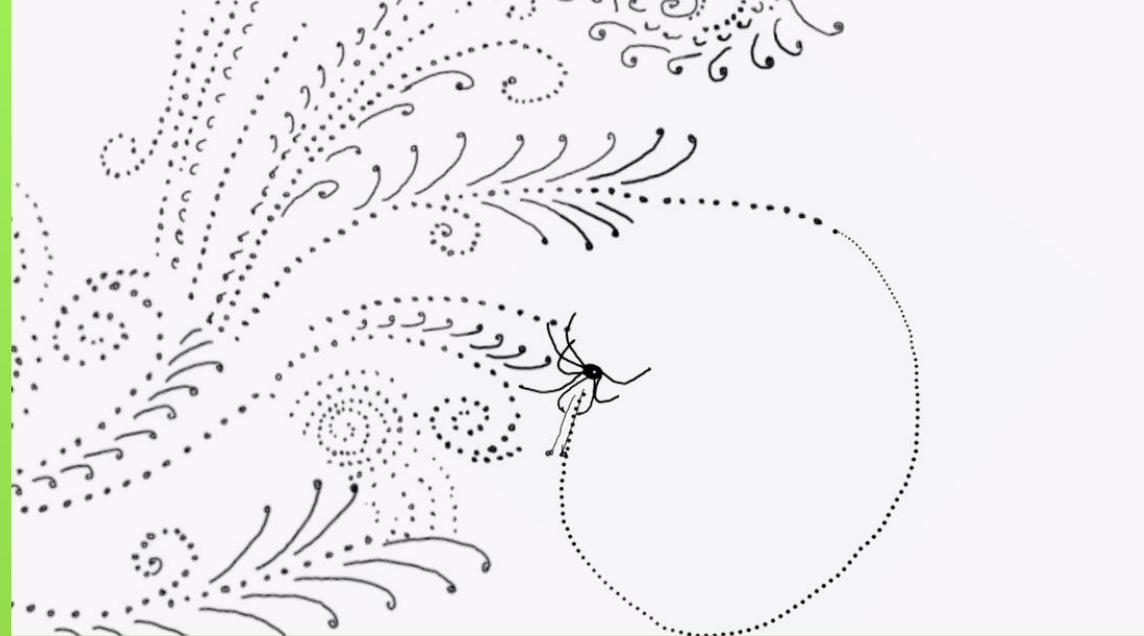
Natalia Chernysheva

➤ Flocon de neige - 2012



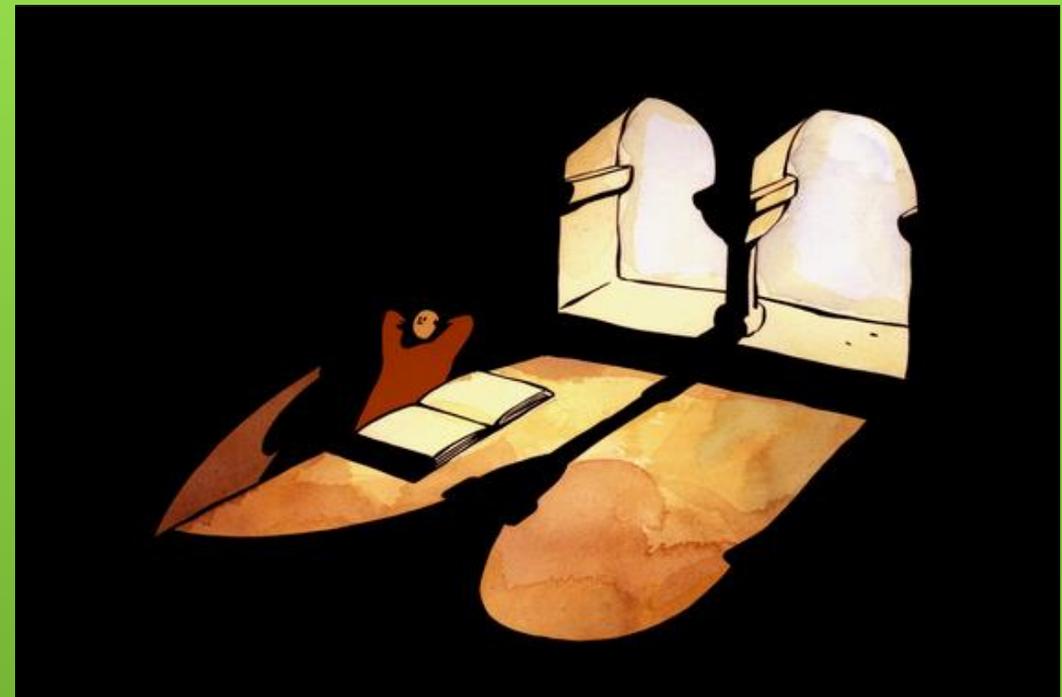
Natalia Chernysheva

➤ Toile d'araignée – 2016



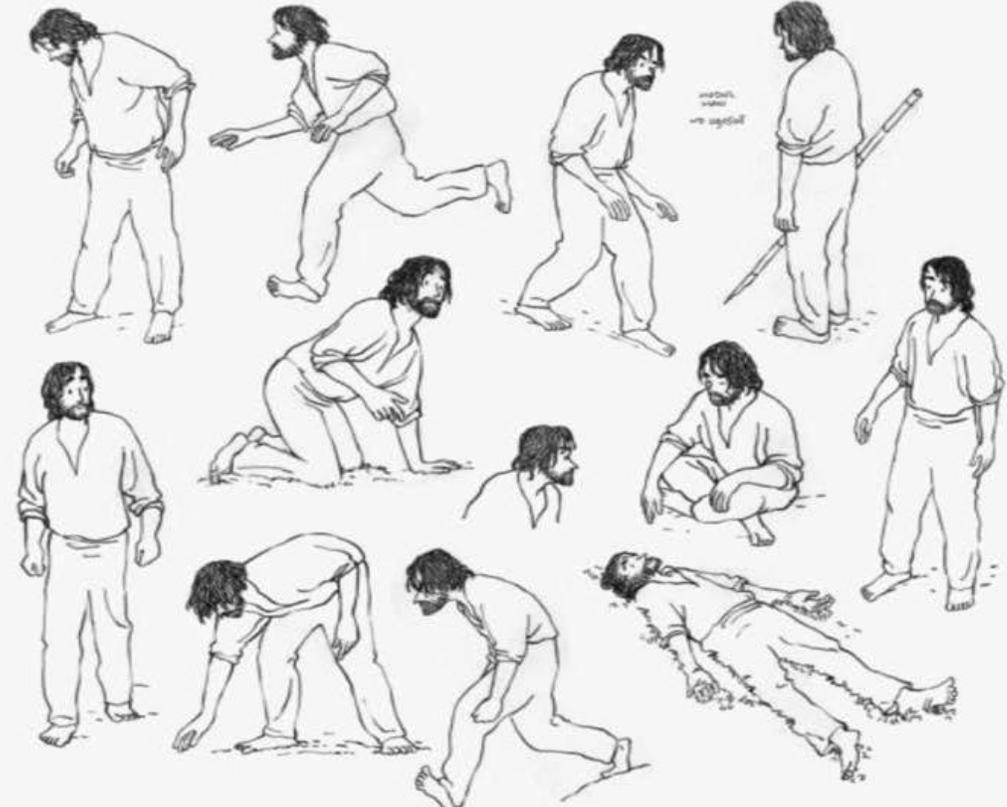
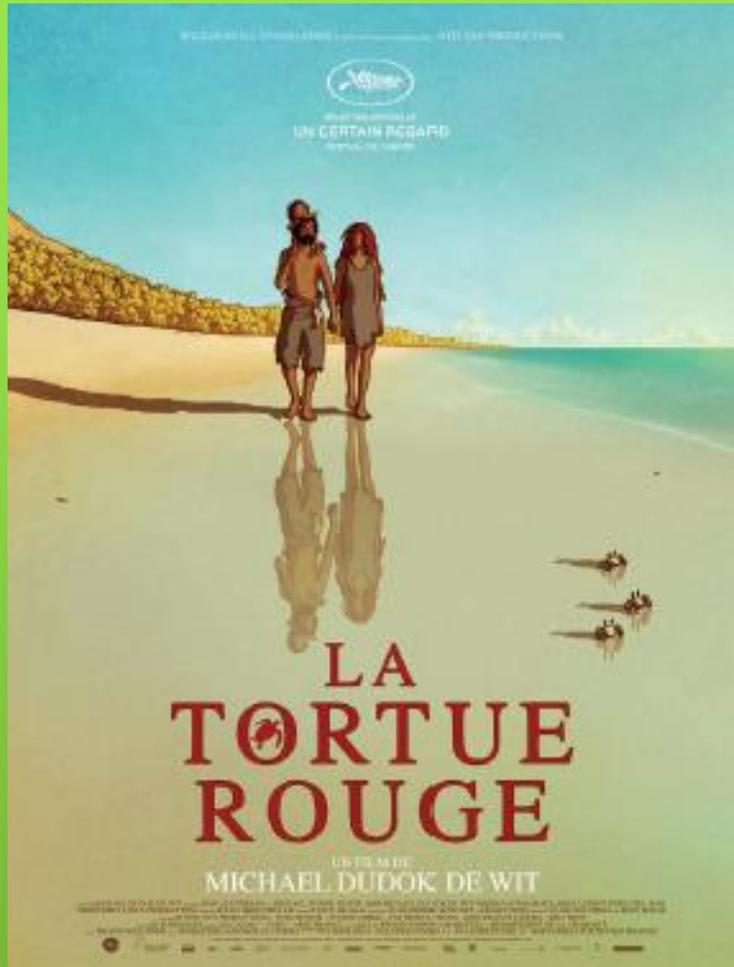
Mickael Dudok de Wit

➤ Le moine et le poisson - 1994



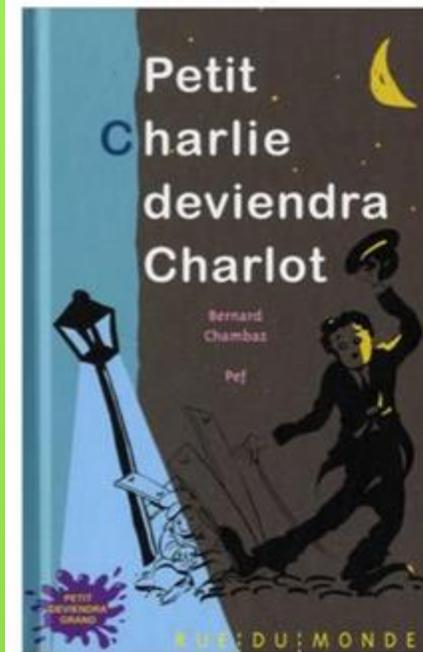
Mickael Dudok de Wit

➤ La tortue rouge- 2016



Charlie Chaplin

- Un jour, une question



Description de l'ouvrage :
Le petit Charlie a la vie rude dans les rues de Londres. A huit ans, il travaille déjà. Souvent, même, il doit mendier. La lumière, il la trouve sur les planches. Claquettes, mime, puis cinéma. Il est doué. Le monde entier acclame son talent, dans son costume de Charlot. Mais jamais Charlie Chaplin n'oubliera l'enfant pauvre qu'il était.



Description de l'ouvrage :
De son enfance londonienne à sa formation d'acteur en passant par la création de son personnage mythique, Charlot, le destin de cette icône du cinéma muet est passionnant - La vie de Charlie Chaplin racontée aux enfants. De son enfance londonienne à sa formation d'acteur en passant par la création de son personnage mythique, Charlot, le destin de cette icône du cinéma muet est

passionnant. Quelle Histoire propose une initiation accessible à l'histoire de ce grand artiste. La collection «Histoire Jeunesse» de Quelle Histoire offre aux 6-10 ans des ouvrages ludiques pour découvrir les grandes figures de l'Histoire.



Description de l'ouvrage :
Quand , dans l'enfer de Londres, l'enfant Charlie découvre la misère et les folies des hommes, nul ne se doute qu'il deviendra la première gloire du cinéma...

Nanouk : le cirque (étoilement)

Les aventures acrobatiques de CHARLOT



Les aventures acrobatiques de CHARLOT





Fernand Léger



Léonardo Hidalgo



**CHARLIE
CHAPLIN**

COMIC
CUTOUT



BEND BACK ON DOTTED LINE.

Charlie Chaplin in "MODERN TIMES"
comes to the Theatre

Kazuo SHIRAGA



Kazuo SHIRAGA

ST
1957



Duos :

- de choc
- d'amour
- de joie
- de colère
- de tristesse
- de mollesse
- ...

Blind time VI – Morris Robert - 1997



Pierre Soulages - 1962



Cos 27 Le vent du voyage – Yves Klein - 1961



La boîte à trésors - langage



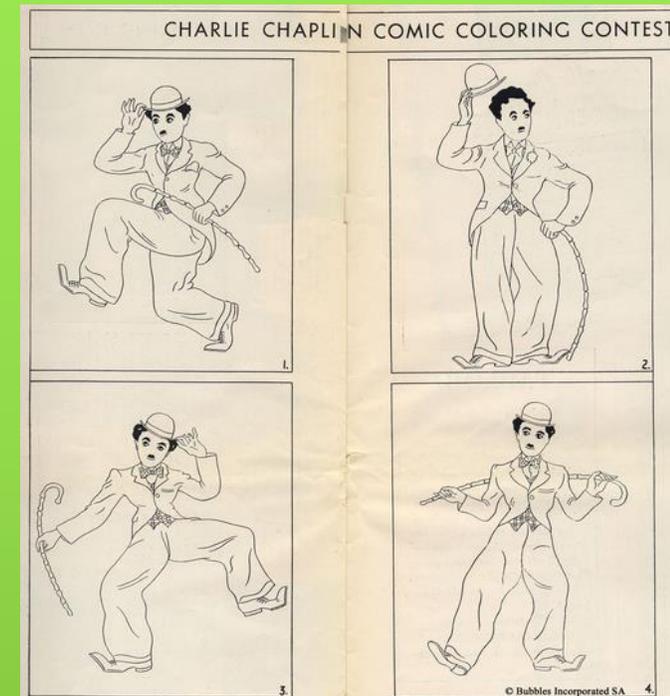
Observer attentivement l'image. Quels objets a récolté le petit bonhomme de poche ? Pour quels usages ?

La boîte à trésors

- A partir d'une boîte à chaussures et d'éléments de récupération (collecter par l'enseignant et les élèves), décorer, agencer l'intérieur et l'extérieur de la boîte. Essayer de créer un univers propre à la classe comme le petit bonhomme a pu le faire pour lui dans le film.

Travail corporel

- Improvisation (deux amis se rencontrent dans la rue, deux personnes qui ne s'aiment pas sont assises sur le même banc, ...)
- Invention et création en utilisant des supports sonores variés (musiques, bruitages, paysages sonores...), par exemple : retrouver et recréer certains bruits qui empêchent le chien de dormir.
- Utilisation d'objets initiant ou prolongeant le mouvement : cartons ou tissus pour « rechercher mon ami », canne pour marcher comme Charlie Chaplin
- Rejouer des scénettes devant des élèves spectateurs.





le Kinéscope

La plateforme pédagogique
de L'Agence du court métrage



Se connecter

S'abonner

CATALOGUE

QUESTIONS DE
CINÉMA

THÉMATIQUES

ACTIVITÉS CLÉ
EN MAIN

DISPOSITIFS
PARTENAIRES

A PROPOS

Le Kinéscope

Des courts métrages pour explorer le cinéma et questionner le monde !

- 200 courts métrages - visionnables en ligne ou hors connexion
- 150 questions de cinéma
- 150 thématiques
- Un espace de travail personnalisé
- Des activités clé en main et des ressources pédagogiques

En toute autonomie ou grâce à des activités clé en main, Le Kinéscope facilite vos actions éducatives.



180 €
PAR AN

90€ PAR AN
ÉCOLES
PRIMAIRES



Les contes de la mère Poule



Programme constitué de 3 courts métrages

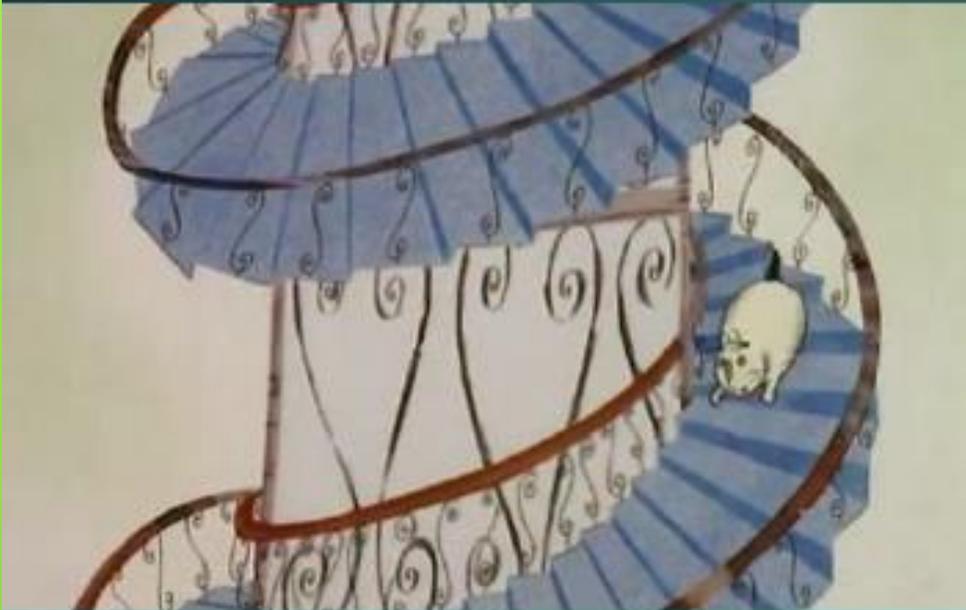
Durée : 46 minutes

- ▶ *Shangoul et Mangoul*, 2000, Iran, 17mn
- ▶ *Le Poisson Arc-en-ciel*, 1998, Iran, 13mn
- ▶ *Lili Hosak*, 1992, Iran, 16 mn



Programmé en 2014

Grand dehors



Programme constitué de 3 courts métrages

Durée : 46 minutes

- ▶ Le Chat d'appartement de Sarah Roper, 1998, 7 minutes
- ▶ Une grande excursion de Nick Park, 1989, 23 minutes
- ▶ Flocon de neige de Natalia Chernysheva, 2004, 6 minutes



DUOS DE CHOC

Ecole et cinéma



Parents



Enfants



Enseignants

<http://duo.ouvaton.org/>