



**Une année cinéma à l'école dans la Vienne
avec le dispositif Ecole et cinéma**

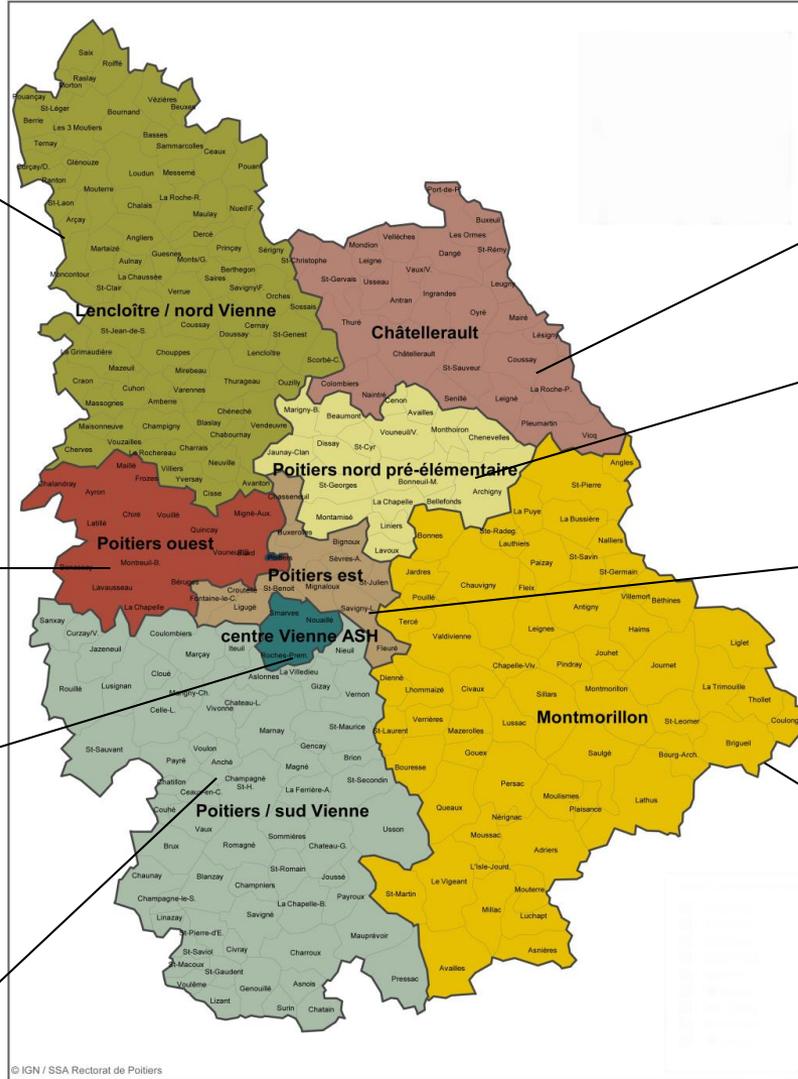
Bilan 2017/2018

- ❑ 566 classes soit 12 896 élèves
- 1 élève sur 3
- 120 futurs enseignants, enseignants, exploitants de salle ont suivi une formation



Les circonscriptions de la Vienne

Mise à jour
Rentrée 2014



Lencloître :
72 classes

Châtelleraut :
56 classes

Poitiers Nord :
28 classes

Poitiers Ouest :
101 classes

Poitiers Est :
102 classes

Poitiers ASH :
19 classes

Poitiers Sud :
128 classes

Montmorillon :
88 classes

Les circonscriptions de la Vienne

Mise à jour
Rentrée 2014

Loudun :
Le Cornay

Lencloître :
L'Etoile

Neuville :
Le Majestic

Lusignan :
CRPC

Gençay : *cinéma de Gençay*

Civray :
Le ciné Malice

Poitiers :
Le Dietrich, Le Tap Castille

Châtelleraut :
Le Loft, Les 400 coups

Dissay :
CRPC

Jaunay Clan :
CRPC

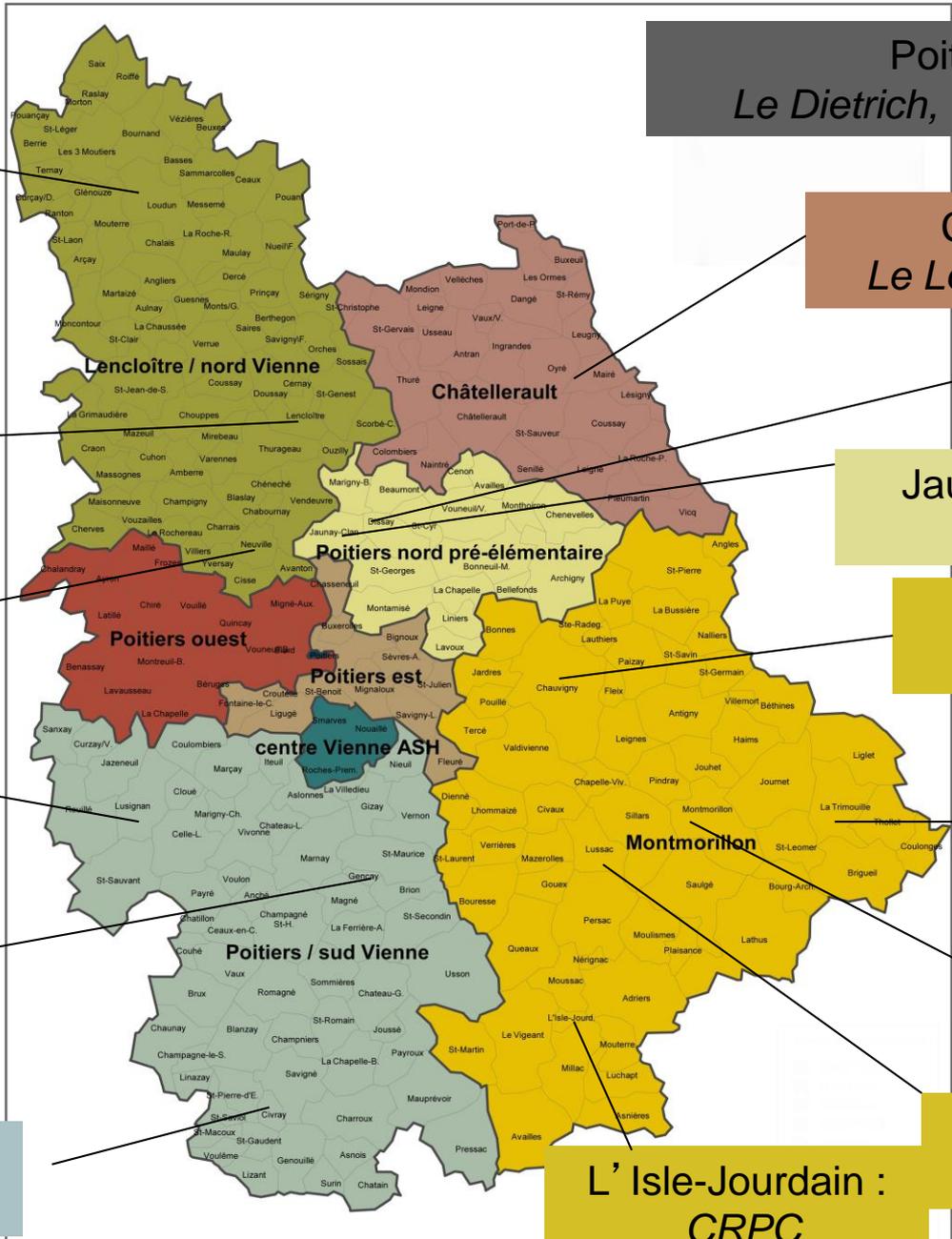
Chauvigny :
Le Rex

La Trimouille :
L'Etoile

Montmorillon :
Le Majestic

Lussac les Châteaux :
CRPC

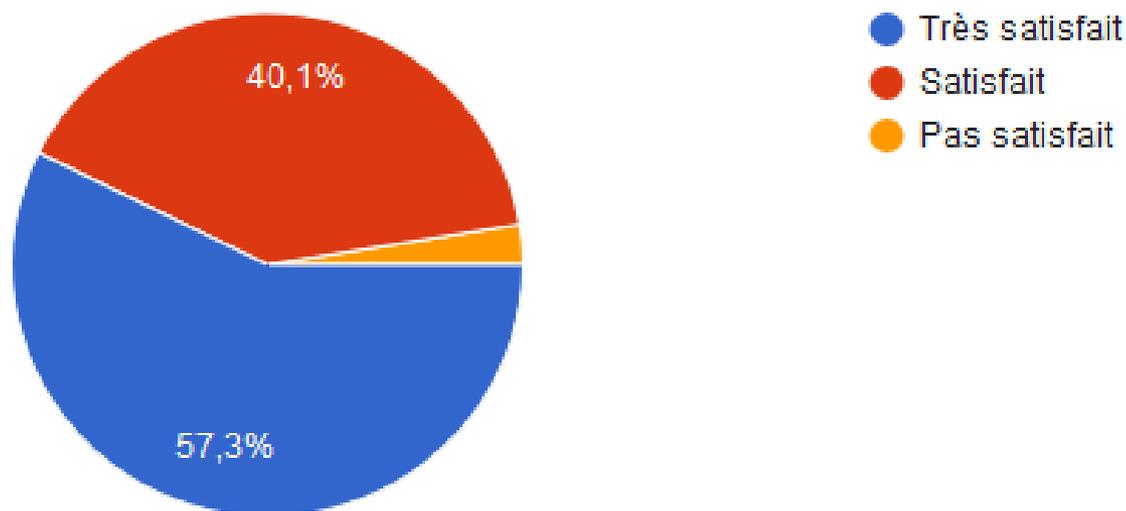
L'Isle-Jourdain :
CRPC



La programmation

Etes-vous satisfait de la programmation du dispositif Ecole et cinéma 2017/2018 ?

157 réponses



La programmation

Remarques des enseignants :

- Les films proposés sont **très adaptés à l'âge des élèves**.
 - Ils sont **variés** (genres, époques, thèmes, formes) et riches, parfois exigeants.
 - L'équipe de programmation a encore une fois **bien travaillé**.
 - La **diversité des propositions** permet toujours de choisir des styles de films que les élèves ont peu l'habitude de voir : en noir et blanc, muet, en VO, animation française...
 - Une **vraie ouverte culturelle**
 - C'est une possibilité pour les classes de PS de visionner **des films de cinéma de qualité**.
-

La programmation

Remarques des enseignants :

- Certains films **moins adaptés au jeune public**.
 - Peu satisfait des projections trop rapprochées des 2e et 3e films.
 - Certains films sont trop anciens en décalage avec le quotidien des élèves.
 - Beaucoup de films ont déjà été vus par les enfants ayant déjà fait école et cinéma.
 - Au vue de leur jeune âge, j'aurais préféré qu'un film aussi long que the kid soit plutôt programmé en fin d'année.
-

La rencontre avec les films

Le temps qu'il fait

Buster Keaton très bien mais les autres courts métrages ont très peu fait sens pour les enfants.

La magie de Karel Zeman

Les moins la magie de Karel longueur
du dernier film hoix à discuter pour la
Magie de Karel Zeman pour des
Maternelles 1ere sélection peu adaptée
à la maternelle

Les aventures de Robin des bois

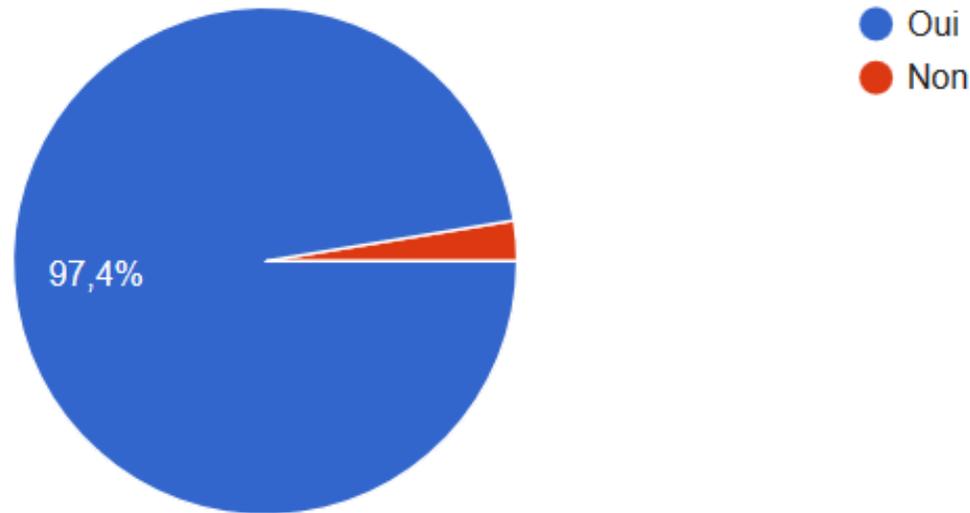
robin des bois difficile pour le niveau de
ma classe

En prolongement de la programmation...

L'accompagnement pédagogique

Les pistes pédagogiques proposées répondent-elles à vos attentes ?

156 réponses

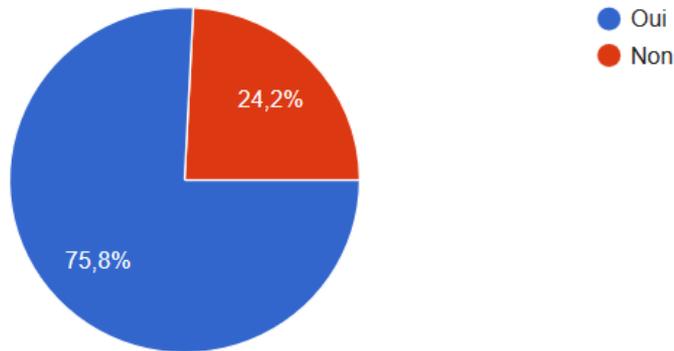


- « bonne présentation et dossiers pédagogiques également adaptés possibilités d'approches thématiques variées »
 - « Les films ont plu aux enfants et nous avons pu travailler en amont et en aval de la séance grâce aux différents liens envoyés »
-

Le cinéma dans la classe

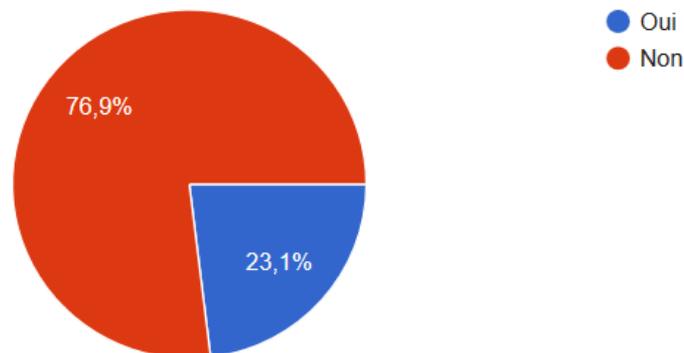
Inscrivez-vous le cinéma dans un projet d'école, de classe ?

157 réponses



Inscrivez-vous les films dans un réseau d'œuvres ?

156 réponses



Présentation d'autres films (Chaplin, Keaton, Felicioli).

Littérature jeunesse : le livre de Morpugo le polar, Yvan Pommaux et Laurent Audouin de l'eau

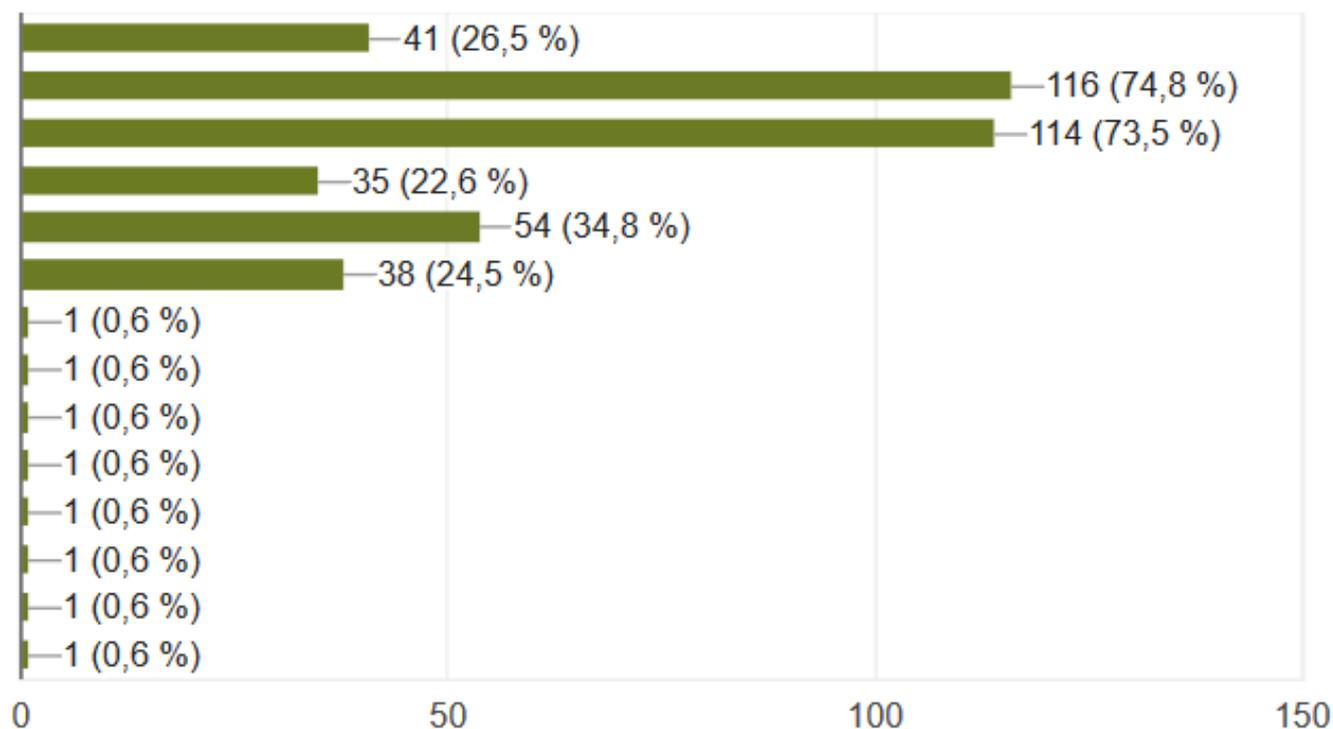
Les machines de l'île, à Nantes De même Garçon et le monde ont à nouveau fait école dans le contexte de la révolution industrielle Productions plastiques en classe autour de des inventeurs.

visite au musée (le temps qu'il fait dans le Pour le Cerf-volant du bout du monde, ce de travailler sur les coutumes, architecture Ailleurs Le garçon et le monde a permis une exploitation d'oeuvre: esclavage, Amérique

Travail avec une intervenante en danse sur le thème; avec les PS sur le thème de l'eau

Dans quels domaines avez-vous travaillé sur les films ?

155 réponses



Des exemples

- **Histoires des arts** : Charlie Chaplin, Buster Keaton, le début du technicolor, le pré-cinéma, Voyage autour de la Lune de Méliès, visite au musée, architecture, Par le corps avec "The Kid": initiation au jeu théâtral et de la pantomime
 - **Arts plastiques** : productions autour des engrenages, la nuit, réalisation de films d'animation, exploration de techniques en arts visuels
 - **Maitrise de la langue** : dictée à l'adulte, travail sur les reprises anaphoriques, production de résumés, description d'images, en théâtralisant les textes, expression orale, compréhension
 - **Histoire / géographie** : la Chine, création de blason, les croisades, les chateaux-forts, les combats à l'épée, danses et musiques du Moyen-Age, l'esclavage, l'Amérique du sud, retracer le parcours du cerf volant en utilisant Vikidia et Google Earth.
 - **EMC** : débats autour des thèmes des films : respecter les goûts des autres, en fonction de l'histoire ce qui est juste, injuste comment définir ces notions, dans quel cadre. verbaliser ses émotions, la place des filles
 - **Littérature jeunesse** : robin des bois de Morpurgo, le policier, Yvan Pommaux, sur le thème de la météo,
-
- **Anglais** : Création d'un film de reprise des scènes de The Kid in english pour le projet My class has a talent.

En prolongement de la programmation ...

En prolongement de la programmation ...

- Musée Sainte Croix : « Un musée pour quoi faire ? »
 - Médiathèque François Mitterrand
 - Master Ingénierie des Médias pour l'Éducation
-

En prolongement de la programmation ...

- Festival Filmer le Travail



Les ateliers de pratique artistique

Ateliers du CAC

Liaison CIII - Collège

FESTIVAL DE FLORENCE-PRIX DU MEILLEUR FILM



**Un animal,
des animaux**

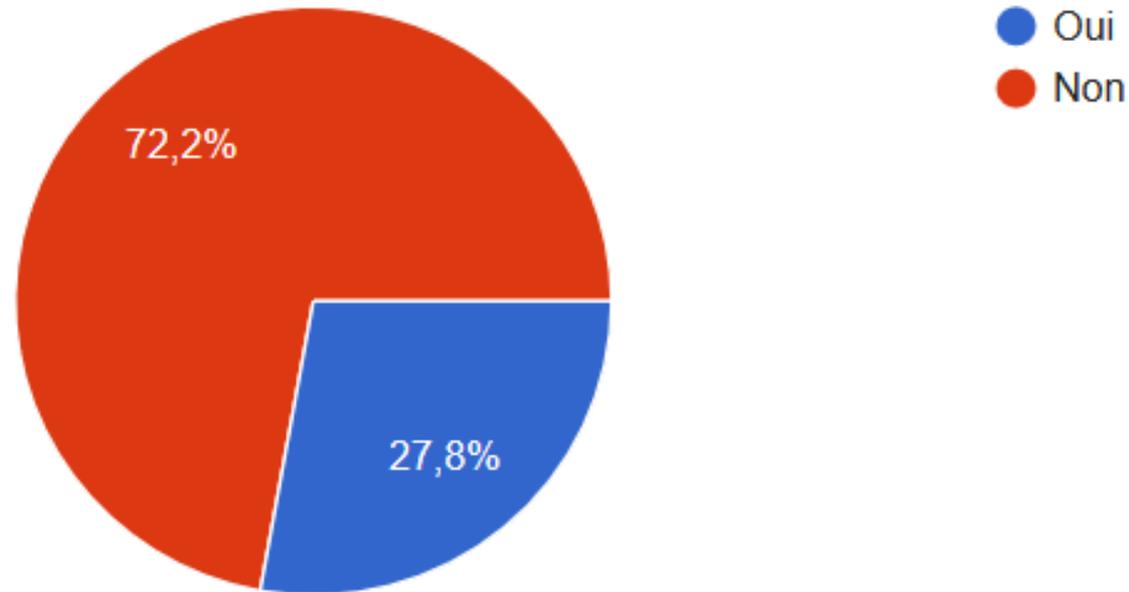
Un Film de **NICOLAS PHILIBERT**

Le cinéma dans la classe

Animation pédagogique

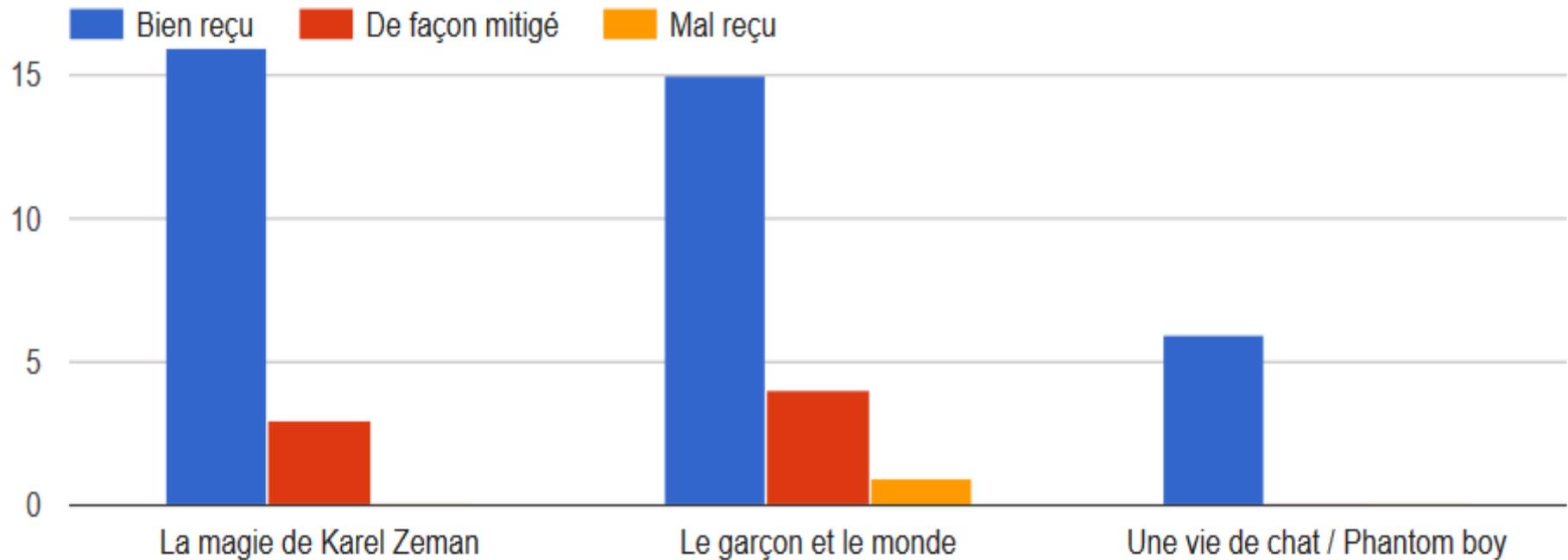
Avez-vous participé à une animation pédagogique cette année ?

158 réponses



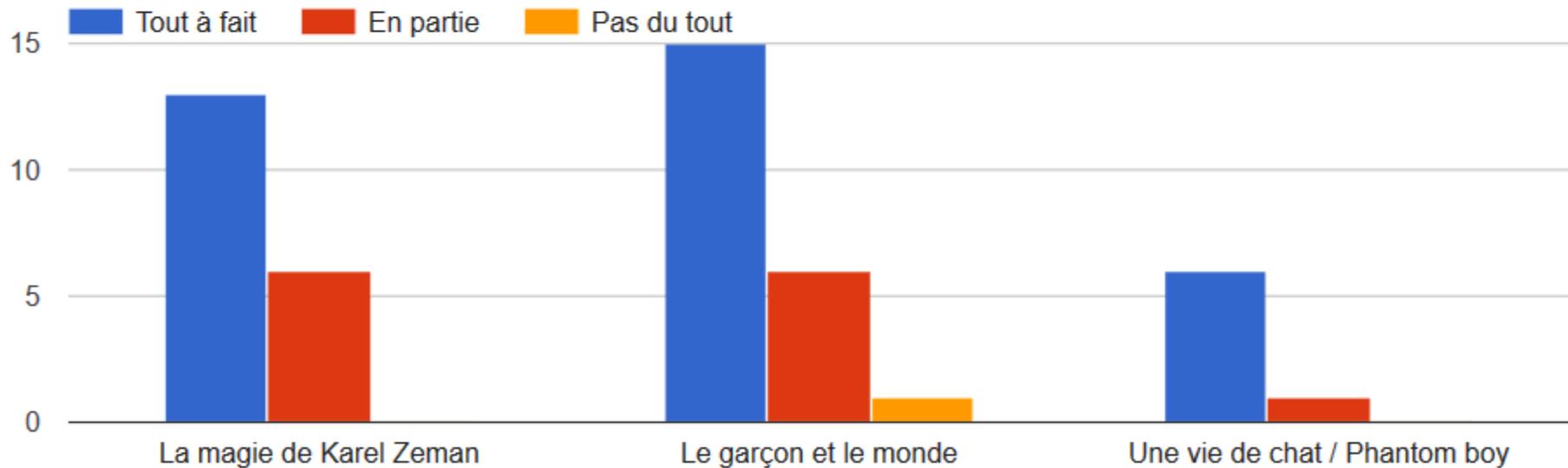
Animation pédagogique

Si oui, qu'en avez-vous pensé ?



Animation pédagogique

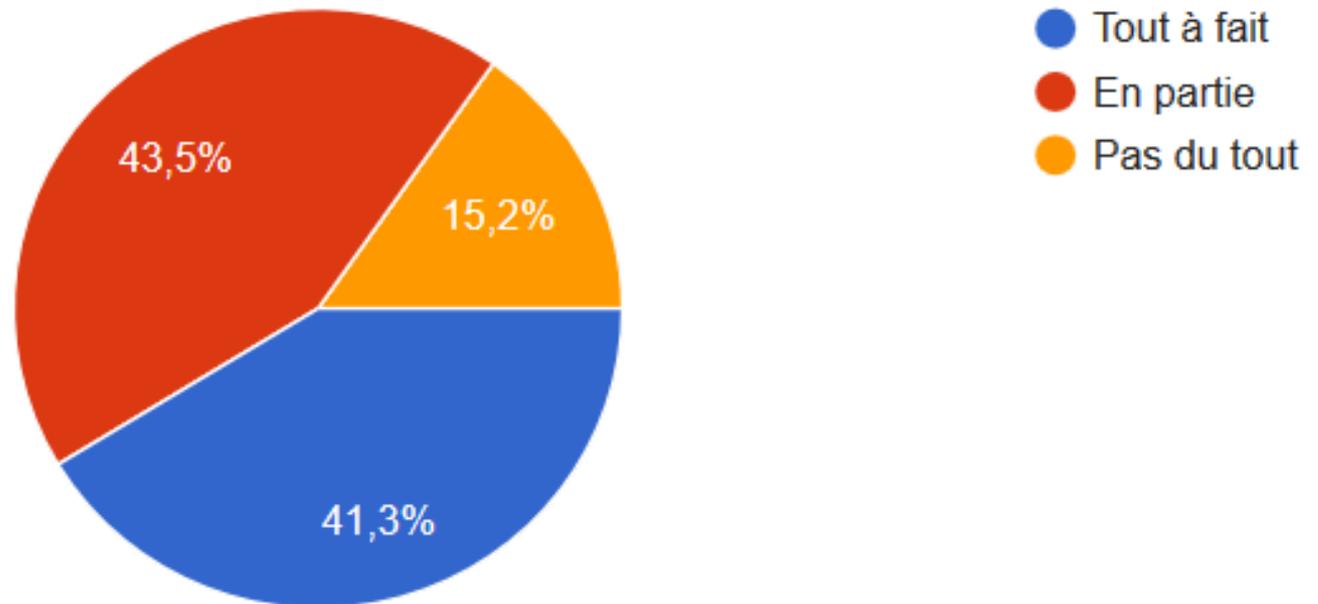
A-t-elle permis un enrichissement culturel ?



Animation pédagogique

Vous a-t-elle aidé en termes de pédagogie ?

46 réponses



Animation pédagogique

Elle a permis un éclaircissement car film pas facile à appréhender du premier coup.

Des pistes et des échanges qu'il serait bon d'avoir pour tous les films;

Voir les films avant les élèves **permet de mieux préparer les élèves à les recevoir.**

Les pistes pédagogiques proposées (sur Nanouk notamment) sont intéressantes et utiles.

L'animation m'a permis de mieux comprendre ce film complexe et de proposer une présentation plus pertinente à mes élèves.

La partie sur Karel Zeman m'a informée sur le travail de ce réalisateur, j'étais plutôt sceptique quant à la réception des élèves car j'avais trouvé ce programme assez austère. En réaction, **j'ai vraiment accentué la préparation avant visionnage et les élèves l'ont bien reçu.**

Les pistes à explorer permettent une meilleure compréhension de **l'oeuvre en fonction du contexte historique et politique.**

J'ai trouvé également **l'intervenant extrêmement intéressant.**

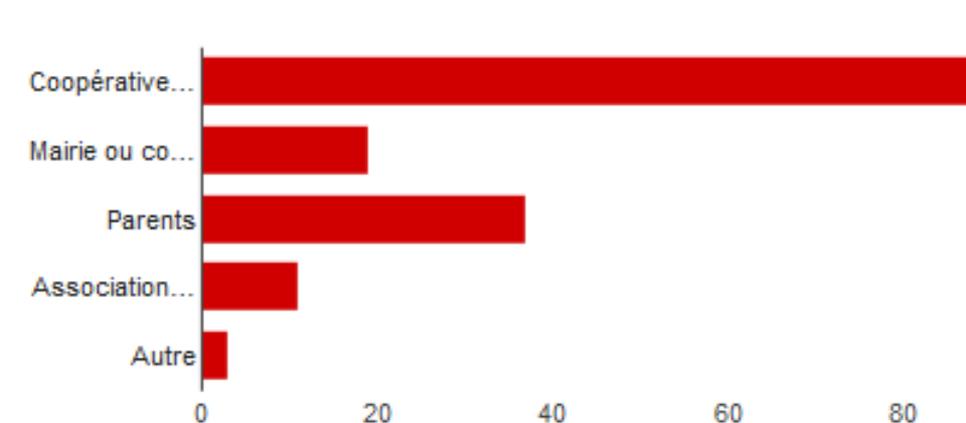
L'animation est arrivée trop tard (plusieurs semaines après avoir vu le film avec les élèves).

La partie préliminaire sur comment aborder le cinéma avec les élèves ne m'a pas intéressée.

Peut-être parce que nous allons souvent au cinéma...

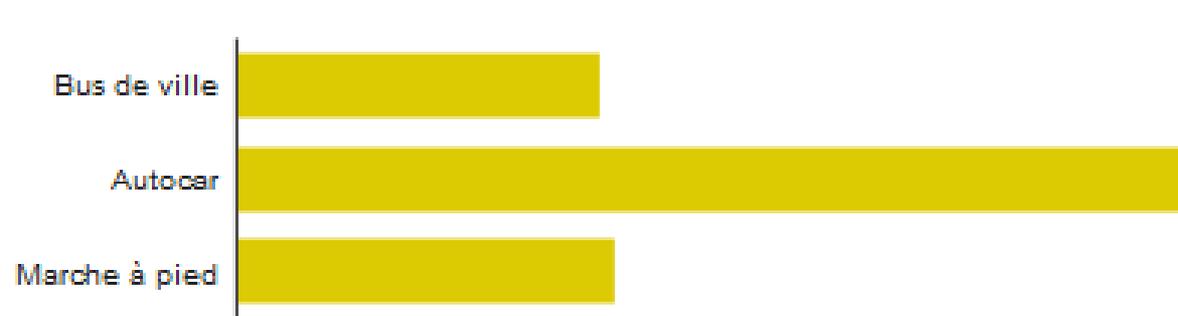
Billetterie et transport

Par quels biais votre ticket de cinéma est-il financé ?



Coopérative scolaire	88	77.2 %
Mairie ou communauté de communes	19	16.7 %
Parents	37	32.5 %
Association des parents d'élèves	11	9.6 %
Autre	3	2.6 %

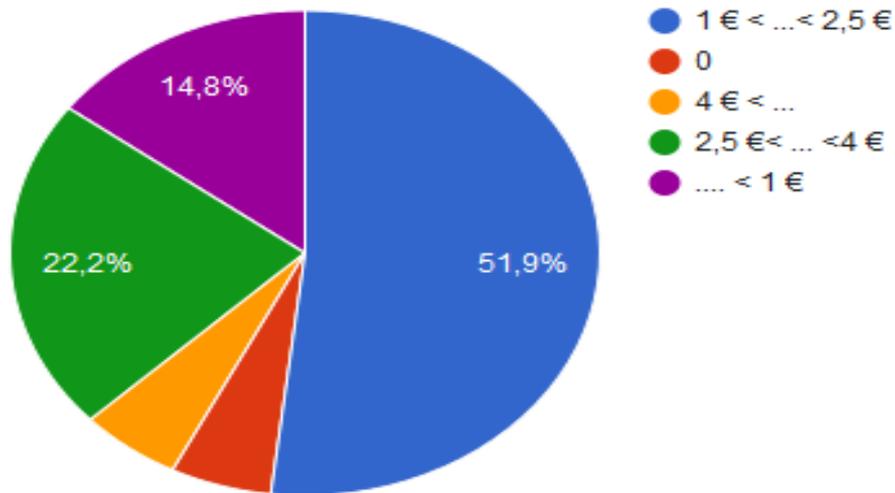
Quel(s) moyen de transport(s) utilisez-vous ?



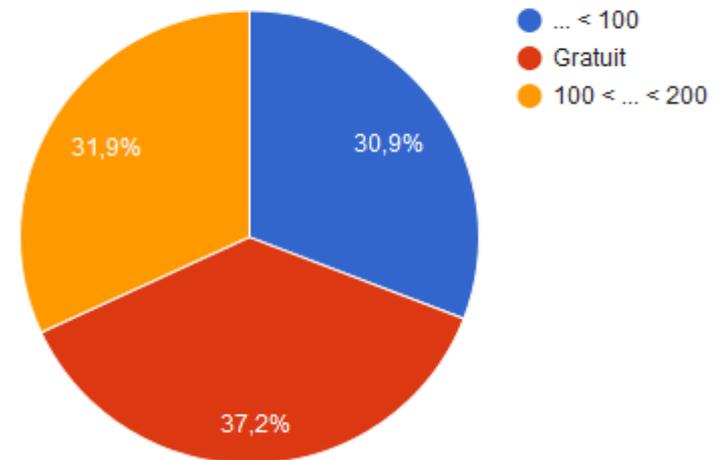
Bus de ville	26	22.6 %
Autocar	68	59.1 %
Marche à pied	27	23.5 %

Billetterie et transport

Précisez éventuellement les parts du montant pour un ticket de cinéma



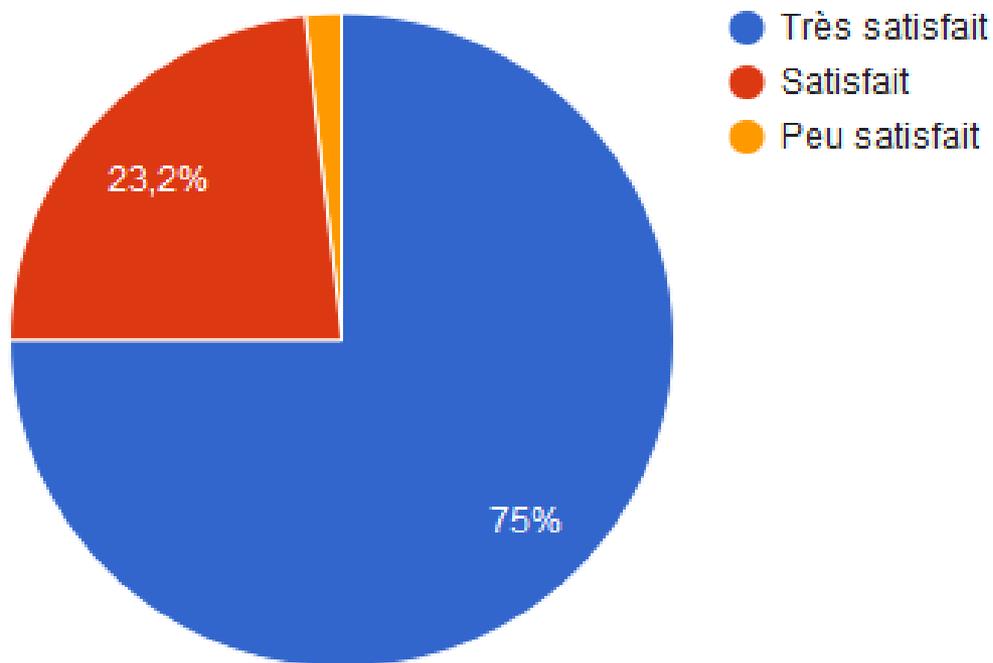
Quels sont les coûts du transport? (pour un aller-retour)



Dans les salles de cinéma Très bon accueil, ponctualité

Dans les salles de cinéma

**Etes-vous satisfait de l'accueil
reservé à votre classe ?**



Dans les salles de cinéma

Souhaitez-vous développer plus de liens avec votre salle de cinéma ?

80 % des enseignants souhaitent une discussion à l'issue de la projection

Des propositions de films

- Kirikou et les bêtes sauvages
- Les suites de 1,2,3 Léon
- Le vieil homme et l'enfant
- La planète des singes
- 12 hommes en colère
- Le chant de la mer
- A little Princess
- Cinéma Paradiso
- Les aventures de Robin des Bois
- Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur
- Jack et la mécanique du cœur
- Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill
- Les trois brigands
- L'enfant qui voulait être un ours
- Courts métrages de Léo Léonni
- Loulou et autres loups
- La petite taupe
- Moumine le Troll
- Billy Elliot

Des propositions de films

- L'arbre au sabot
 - Olmi
 - Derzou Ouzala
 - Eugenio
 - Numéro 9
 - Mia et le Migou
 - Coraline
 - Tarzan
-