



Une année cinéma à l'école dans la Vienne avec le dispositif Ecole et cinéma 2015-2016

Contacts :

Béregère Delbos

Conseillère pédagogique départementale arts visuels Rectorat
22 rue Guillaume VII Le Troubadour, 86022 Poitiers cedex
05 16 52 66 39 - berengere.delbos@ac-poitiers.fr

Marina Esnault

Centre d'animation des Couronneries
37 rue Pierre de Coubertin CS 10453, 86011 Poitiers Cedex
05 49 44 53 51 - cinema-education@animation-couronneries.fr

En collaboration avec le TAP : Alain Lévêque

05 49 39 40 00 – alain.leveque@tap-poitiers.com

école & Cinéma

Saison 2015-2016

Cinémas partenaires

Le Cornay (Loudun), L'Etoile (Lencloître),
Le Majestic (Neuville), Le cinéma de Gençay (Gençay),
Le Ciné Malice (Civray), Le Tap Castille et Le Dietrich (Poitiers),
le Loft et Les 400coups (Châtelleraut),
Le Rex (Chauvigny), L'Etoile (La Trimouille),
Le Majestic (Montmorillon), le CRPC (Jaunay-Clan, Lussac-les-Châteaux,
l'Isle-Jourdain, Lusignan et Dissay).

TAP THÉÂTRE AUDITORIUM POITIERS SCÈNE NATIONALE

académie Poitiers

CANOPÉ

Contacts : berengere.delbos@ac-poitiers.fr (Béregère Delbos)
cinema-education@ac-poitiers.fr (Marina Esnault)



« Les films constituent un véritable support pour mettre en place des projets, ils en sont souvent à l'origine, en maternelle notamment. Les films, d'une grande richesse, permettent une exploitation dans tous les domaines d'apprentissage et sont très motivants pour les enfants. Le cinéma constitue pour notre école rurale le lieu culturel le plus accessible (...) Nous y sommes tous très attachés ».
Pierre-Eugène Sandra, école de Sossay (PS au CE1)

« Ce dispositif permet vraiment à coût très réduit de façonner une culture cinématographique aux enfants, qui découvrent ainsi des œuvres très diverses et différents de ce qu'ils ont l'habitude de voir. La sélection n'est jamais décevante ».
Scala Bénédicte, école de Gençay (CM1/CM2)

« Les films vus marquent profondément les enfants, ils en parlent en reparlent, se souviennent. Ils y font souvent référence à travers d'autres expériences ».
Péguin Marie-Laurence, école de La Varenne, Chauvigny (GS)

*« Pour les enfants de cette école, c'est une ouverture au monde qui leur est très profitable ! L'école permet de les ouvrir au monde et le projet cinéma y contribue ! Cette année, les films étaient particulièrement adaptés aux enfants de maternelle. En espérant que ça sera encore le cas pour l'année à venir !
Merci de développer dans la Vienne largement le dispositif école et cinéma.
Le cinéma est un art important qu'il est primordial d'initier dès le plus jeune âge ! Encore bravo ! »*
Bellini Céline, école La Licorne, Poitiers (MS/GS)

Sommaire

A - L'organisation départementale d'Ecole et cinéma	4
B - Le bilan est plus que positif	5
1 - Fréquentation annuelle (nombre d'entrées hors accompagnateurs).....	6
2 - La rencontre avec les films	7
3 - L'accompagnement pédagogique	8
4 - Le financement du ticket cinéma	9
5 - Quand les lumières se rallument.....	10
C - Perspectives 2016/2017	11

En choisissant au minimum trois films dans l'année, Ecole et cinéma permet aux enseignants des écoles élémentaires (cycles II et III) d'inscrire dans leur programmation pédagogique durant le temps scolaire, des séances de cinéma pour faire découvrir à leurs élèves des films de qualité, visionnés en salle, lieu naturel de la découverte du cinéma.

A - L'organisation départementale d'Ecole et cinéma

La coordination départementale du dispositif Ecole et cinéma est menée par le Centre d'animation des Couronneries en partenariat avec le rectorat de l'académie de Poitiers - Direction des services départementaux de l'éducation nationale de la Vienne et le TAP Castille. Elle est assurée au niveau national par l'association Les enfants de cinéma.

Il existe un groupe qui réunit les exploitants des salles de cinéma, les coordinatrices, la DRAC, le Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel et des enseignants volontaires. Il consiste à participer au choix des films et au fonctionnement général du dispositif sur le département.

Le centre d'animation des Couronneries inscrit au budget de cette action un volume de temps de travail rémunéré de 218 heures. La réalité, observée depuis de nombreuses années, indique un fort dépassement de budget-temps. Ces dépassements sont absorbés dans le cadre des croisements des différentes actions menés par le centre d'animation des Couronneries notamment avec le travail mené dans le cadre des *Petits devant les grands derrière*. Il faut également ajouter le temps de travail de Bérengère Delbos, coordinatrice Education nationale et celui d'Alain Leveque, assistant de programmation du TAP Castille sur la majeure partie de la circulation des films.

Cette coordination comprend la mise en réseau des salles et des classes, la liaison permanente avec les Enfants de cinéma, la programmation et la circulation de 9 films sur le département, la commande et l'acheminement des documents (cahiers de notes et cartes postales), l'évaluation globale du dispositif, la rencontre nationale Ecole et cinéma, l'animation de réunions, la proposition d'actions culturelles en direction des élèves et la mise en place d'actions de formation en direction des enseignants et des exploitants, comme le prévoit le cahier des charges national Ecole et cinéma.

Le dispositif Ecole et cinéma dans le département de la Vienne concerne

	Nombre d'élèves	Nombre de classes	Nombre d'entrées	Evolution / année n-1 / nombre d'entrées	Evolution / année n-1 / nombre de classes
2010/2011	9 483	418	27 476		
2011/2012	10 108	439	30 508	+ 11%	+ 4.78 %
2012/2013	9 933	443	32 118	+ 5%	+ 0.90 %
2013/2014	10 822	480	33 931	+ 5%	+ 7.71 %
2014/2015	11 465	500	34 660	+ 2.15 %	+ 4 %
2015/2016	12 211	534	34 257	- 1.18 %	+ 6.37 %

- **Soit une augmentation de 6.37% du nombre de classes participantes entre les deux années scolaires précédentes et près de 21.72% en 6 ans (principalement des classes de maternelle).**

B - Le bilan est plus que positif

Cette saison a été un succès :

- 170 écoles sont concernées par le dispositif.
- 534 classes soit 12 211 élèves ont été au cinéma (+ 6.37 %).
- 1 élève sur 3, scolarisé dans la Vienne, participe au dispositif (environ 30% taux de pénétration sur le territoire).
- Près de 220 enseignants, exploitants, étudiants en éducation ont suivi une formation Ecole et cinéma.
- 17 salles de projection (dont 5 points de projection) : un nouveau point de projection a été créé à Dissay par le CRPC à la demande d'enseignants.
- Des partenariats consolidés : Ecole supérieure du professorat et de l'éducation de l'Académie de Poitiers (ESPE), musée Sainte-Croix de Poitiers et médiathèque François Mitterrand de Poitiers, Canopé – atelier de Poitiers.
- De nouveaux partenariats : Master Ingénierie des médias pour l'éducation.
- L'expérimentation du dispositif maternelle et cinéma a été très plébiscitée par les enseignants.
- Des premières tentatives de liaison entre les enseignants de cycle 3 et de collège ont été concluantes.

Concrètement, la répartition par circonscription :

- Poitiers Nord : 28 classes principalement sur le Centre régional de Promotion du Cinéma (CRPC) – Lusignan, Isle-Jourdain, Jaunay-Clan, Lussac-les-Châteaux
- Châtelleraut : 41 classes sur les salles de Châtelleraut
- Poitiers Est : 102 classes sur les salles de Poitiers
- Poitiers Sud : 107 classes sur les salles de Civray, de Gençay et du CRPC
- Poitiers Ouest : 97 classes sur les salles de Poitiers, Neuville et du CRPC
- Montmorillon : 68 classes sur les salles de Montmorillon, de Chauvigny, de Civray et du CRPC
- Lençloître : 72 classes sur les salles de Lençloître, de Loudun et de Neuville
- Poitiers ASH : 19 classes

Le réseau des 12 salles de cinéma et le circuit itinérant (5 points de projection), dont la plupart sont des salles associatives, agit sur une partie conséquente du département. Il contribue à une facilité d'accès pour les écoles situées en zone rurale. Certaines salles programment davantage de films d'année en année (Le Majestic à Neuville et L'Etoile à Lençloître), s'investissent sur l'accueil des séances, créant ainsi des rendez-vous réguliers avec les écoles du territoire (Les 400 Coups à Châtelleraut, Le Dietrich à Poitiers, Ciné malice à Civray et le cinéma de Gençay). Dans certaines salles, les séances scolaires (projection et/ou accueil) sont assurées par des bénévoles. Selon une enseignante qui se rend à Gençay, le cinéma de Gençay est un « *cinéma de campagne très sympathique où les salariés et bénévoles sont présents pour nous conseiller sur le choix des films, échanger sur les films...* ». Au fil des années, une confiance s'instaure entre la salle de cinéma et l'enseignant permettant le développement du dispositif, l'approche de films exigeants tels qu'*Un animal, des animaux* et la proposition de films en version originale (*Jiburo, Wadjda*).

Toutefois, le développement d'Ecole et cinéma sur le territoire soulève les limites d'accueil dans de bonnes conditions de nouvelles classes avec les moyens financiers alloués à ce dispositif. En 2014, le centre d'animation des couronneries (qui était à cette époque MJC Aliénor d'aquitaine) n'a pas reçu le soutien de la Région Poitou-Charentes qui s'élevait jusqu'alors à 3000€. Pour la saison 2015/2016, la DRAC a apporté un soutien supplémentaire (+ 1000 euros), ce qui n'est toujours pas suffisant compte-tenu de la vitalité du dispositif sur le département (4500 euros pour plus de 500 classes !). Comment maintenir l'exigence de ce projet d'éducation artistique ?

1 - Fréquentation annuelle (nombre d'entrées hors accompagnateurs)

	<i>Le petit fugitif</i>	<i>Jiburo</i>	<i>Ernest et Célestine</i>	<i>Porco Rosso</i>	<i>Un animal, des animaux</i>	<i>Lumière !</i>	<i>Wadjda</i>	<i>1,2,3 Léon</i>	<i>Jason et les argonautes</i>	Total
TAP Castille / Poitiers	1 085	1 407	829	983	386	1 849	757	1 628	848	9 772
Le Dietrich / Poitiers			477	143				362	327	1 309
Les 400 Coups / Châtelleraut	163	624	430	179	126		223	236	209	2 190
Le Loft / Châtelleraut	25	140	136	144		165	64	109	126	909
Le Majestic / Neuville	539	538	562	568	55	408	291	407	437	3 805
Ciné Malice / Civray	55	258	334	265	17	213	139	277	160	1 718
Le Rex / Chauvigny	280	596	652	343		866	307	305		3 349
L'Etoile / Lencloître	105	247	493	259		443	225	466	221	2 459
Le Majestic / Montmorillon	20	186	64	127		78	54		122	651
L'Etoile / La Trimouille		30	101	23		37	11			202
Cinéma de Gençay	286	949	620	518	156		382	386	535	3 832
Le Cornay / Loudun		237	391		169	202	247	242		1 488
CRPC *	607		594	545				213	614	2 573
TOTAL	3 165	5 212	5 683	4 097	909	4 261	2 700	4 631	3 599	34 257

* Lusignan +
Lussac + L'Isle
Jourdain +
Jaunay-Clan +
Dissay

A l'aide d'un questionnaire, le corps enseignant a eu la possibilité de communiquer son ressenti. 138 réponses sur 534 classes ont été obtenues (contre 38 réponses la saison passée), ce qui représente plus de 1/5^{ème} des réponses. En début d'année, le bilan de la saison passée est transmis par mail aux enseignants.

2 - La rencontre avec les films

Les neuf films ont été, dans l'ensemble, bien reçus par le corps enseignant et les élèves. 97.2% des enseignants se sont déclarés satisfaits de la programmation. Quatre films ont traversé la saison : maternelle et cinéma, premiers pas vers le collège, vies de famille et à l'aventure ! Certains films intégraient ces thématiques pouvant servir d'appui pédagogique pour les enseignants qui le souhaitaient.

- **Une expérimentation maternelle et cinéma**

A la demande d'enseignants de maternelle qui étaient en attente de films pour les tout-petits, nous avons décidé d'expérimenter le dispositif maternelle et cinéma s'adressant à des élèves de cycle 1 liant les programmes de courts métrages *1.2.3 Léon* et *Lumière !* Pour démarrer en beauté cette expérimentation, le programme *Lumière !* a été créé de toute pièce par le TAP et la coordination école et cinéma de la Vienne (centre d'animation des Couronneries et le Rectorat de Poitiers). Il regroupe six films repérés dans la programmation du Poitiers Film Festival. Ce programme a été proposé dans 9 salles du département et est distribué par l'Agence du court métrage. La réception des deux programmes par les élèves et les enseignants de maternelle a été au-delà de nos espérances, nous invitant à renouveler l'expérience la saison suivante. C'est la 1^{ère} année où des groupes scolaires étaient réunis allant de la Petite section de maternelle au CM2, certaines classes en ont aussi profité pour mener des travaux communs entre le cycle 1 et 2.

- **Premiers pas vers le collège**

Les services du Rectorat-DSDEN de la Vienne et la DAEC poursuivant une éducation au cinéma et à l'image avec Collège au cinéma, il pouvait être intéressant de mener dans une démarche complémentaire d'articulation entre les dispositifs Ecole et Collège au cinéma et entre le cycle 3 et la 6^{ème} dans le cadre des réseaux ECLORE. Le cinéma de Nicolas Philbert étant au programme des deux dispositifs (*Un animal, des animaux* et *Le pays des sourds*), c'était une belle occasion de mener un travail en collaboration entre les professeurs du primaire et du secondaire. 6 binômes d'enseignants ont été accompagnés et formés sur le geste documentaire spécifiquement.

3 - L'accompagnement pédagogique

- **Les formations Ecole et cinéma**

Considérées par certains enseignants comme « *un moment convivial, humain et intéressant* », les animations pédagogiques visent à revenir sur le film et à délivrer des outils « *pour mieux transmettre l'analyse du film et donc à mieux faire travailler les élèves* ». Aussi, elles permettent de « *connaître le contexte du tournage et de mieux connaître l'histoire du film. Cela a permis de préparer la projection devant les élèves et de répondre plus facilement à certaines questions des enfants et des familles* ». Toutefois, certains enseignants sont en demande d'ateliers de pratique cinématographique pour les mettre en œuvre avec leurs élèves. Compte-tenu des restrictions budgétaires, les animations pédagogiques ont été réduites à deux (initialement trois avaient lieu par an), l'une a été encadrée par les deux coordinatrices école et cinéma et l'autre a été animée par une professionnelle du cinéma.

14 octobre au cinéma de Gençay : projection du film *Ernest et Célestine* suivie d'une intervention de Bérengère Delbos et Marina Esnault, coordinatrices école et cinéma (une adaptation des albums de Gabrielle Vincent, la fabrication étape par étape du film d'animation *Ernest et Célestine*) – à destination des enseignants de cycles 2 et 3 - 80 enseignants

9 mars au cinéma L'Etoile de Lençloître : visionnage de *Wadjda*, suivie d'une intervention de Marie-Anne Lieb, maître de conférences en cinéma et auteure du dossier pédagogique collège au cinéma consacré au film - à destination des enseignants de cycles 3 et des étudiants de l'ESPE – 30 enseignants

30 mars au cinéma Le Majestic à Neuville : réunion départementale - visionnage de *Little bird* et du programme de courts métrages *Jeux d'images* suivi d'un échange et programmation de la saison 2016/2017 – 25 enseignants et exploitants

22 juin au cinéma Le Dietrich à Poitiers : réunion départementale - visionnage du *Tableau* suivi d'un échange et bilan de la saison 2015/2016 – 10 enseignants et exploitants

- **Les formations spécifiques**

9 septembre : présentation du dispositif – 50 enseignants d'écoles maternelles et élémentaires

De septembre à mars (pendant 12h) : accompagnement à la scénarisation de contenus liés à la saison école et cinéma – 4 plateformes ont été réalisées à partir des programmes *Lumière !*, 1.2.3 *Léon* et du film *Wadjda*. Un exemple : <http://m1ime.ouvaton.org/wadjda> - 15 étudiants du Master 1 Ingénierie des médias pour l'éducation

De janvier à avril (pendant 15h) : présentation du lien entre la culture et l'éducation en partenariat avec l'Orchestre Poitou-Charentes, la conseillère pédagogique musique et Canopé - atelier de Poitiers : Quel accompagnement ? Comment engager un projet d'action culturelle ? Quels liens à construire entre l'enseignant, l'acteur culturel et l'artiste ? - 10 étudiants de master 2 de l'Ecole supérieure du professorat et de l'éducation de l'Académie de Poitiers (ESPE)

27 janvier au cinéma Le Dietrich à Poitiers : formation sur le documentaire et le cinéma de Nicolas Philibert puis un accompagnement jusqu'à la fin de l'année scolaire – 6 binômes école et collège au cinéma

- **Les outils pédagogiques**

Les enseignants ont à leur disposition plusieurs outils pour les aider dans leur travail en classe : les cahiers de notes, les cartes postales, un dossier pédagogique et les nombreux sites dédiés aux films Ecole et cinéma. Ils sont édités par l'association *Les Enfants de cinéma*, coordinatrice nationale du dispositif Ecole et cinéma, et acheminés dans les différentes coordinations depuis la région parisienne. Pour le département de la Vienne, le transport de ces documents depuis la région parisienne représente 405.21 € par an. L'association *Les enfants de cinéma* réfléchit à un nouveau format qui devrait être mis en place à la rentrée prochaine.

Les éléments et dossiers pédagogiques construits et mis à disposition par Bérengère Delbos ont été très utilisés par le corps enseignant. Des pistes d'exploration y étaient proposées afin que l'enseignant ait une base de réflexion sur des travaux à mener en français, en arts visuels et dans d'autres domaines. Ils sont consultables sur le site du rectorat de Poitiers.

4 - Le financement du ticket cinéma

Le prix du ticket de cinéma est compris entre 2 euros et 2,50 euros selon les salles de cinéma. Il est dans la majorité des cas financé par la coopérative scolaire et les parents d'élèves. Il existe une grande disparité dans le coût du déplacement vers le cinéma : certaines classes y vont à pied, d'autres doivent utiliser un bus dont le coût varie de 34 à 120 euros pour deux classes selon la distance. Le coût du transport élevé est un frein conséquent à la sortie au cinéma pour les écoles en zone rurale.

5 - Quand les lumières se rallument

Parallèlement aux projections, nous mettons en place un parcours pédagogique et artistique principalement pour des élèves de Poitiers. Visant à ouvrir les portes du cinéma aux enfants, il est proposé dans le cadre de la saison des Petits devant, les grands derrière intégrant des spectacles et des films Ecole et cinéma pour des élèves de l'agglomération de Poitiers.

La mise en place d'ateliers en classe et de débats menés à la suite de la projection des films permettent un prolongement et invite l'enfant à se réapproprier l'œuvre cinématographique. La plupart des ateliers sont encadrés par les médiateurs du centre d'animation des Couronneries, Gilles Guillaume ou Marina Esnault. Régulièrement, des artistes interviennent dans les classes.

Entre mars et juin 2016, des élèves de CM1/CM2 et des familles du quartier des Couronneries de Poitiers ont réalisé un film d'atelier -documentaire- qui s'intitule *Autour de Wajda*. A travers la parole d'enfants et d'adultes, le film interroge légèrement ou plus sérieusement les questions de transmission, de liberté, et d'égalité filles/garçons. Cet atelier de pratique artistique a été encadré par Camille Fougère, réalisatrice et membre d'Autour du Doc et Odile Magniez, membre des Yeux d'IZO.

Peintures, graffitis et moi et moi..., est un film d'atelier réalisé avec les élèves de CM2 de l'école Charles Perrault de Poitiers à l'occasion de la découverte et de la restauration des peintures murales de la cathédrale de Poitiers. Cet atelier de pratique artistique a été encadré par Odile Magniez, membre des Yeux d'IZO.

Accompagnés par Gilles Guillaume, les enfants de petite section de la maternelle Andersen et de l'accueil de loisirs maternel Bleu Citron ont été amenés à se questionner sur la famille : à quoi servent un papa et une maman ? qu'est-ce qu'une grand-mère ?... Un film *Ma famille et moi* dresse le témoignage des enfants.

A l'issue d'*Un animal, des animaux*, une dizaine de classes de cycle 3 sont allées découvrir les coulisses du musée sainte-croix et rencontrer les personnes qui le font vivre.

En partenariat avec le Festival Filmer le travail, trois classes de Poitiers (Montmidi, Pablo Neruda et Coligny-Cornet) ont visité l'aéroclub de Poitiers suite à la projection du film *Porco Rosso*.

Géraldine Gondran de la médiathèque François Mitterrand de Poitiers a proposé deux bibliographies en écho au film *Wajda* (pour les plus grands) et au parcours « Vies de famille » (pour les plus petits).



C - Perspectives 2016/2017

- **Présentation de saison Ecole et cinéma 2016/2017** le mercredi 14 septembre 2016 au Rectorat de Poitiers : présentation des films et des actions culturelles afin de faciliter le choix des enseignants, rappel du cahier des charges du dispositif.
- Participation à l'organisation de la **rencontre nationale école et cinéma** réunissant l'ensemble des coordinateurs cinéma et éducation nationale du dispositif en charge du projet d'éducation artistique et des professionnels du cinéma. Cette rencontre est organisée par l'association les enfants de cinéma, en étroite collaboration avec le centre d'animation des Couronneries, le Rectorat de Poitiers et le TAP avec le soutien du ministère de la culture (CNC et DEDAC) et de la communication et du ministère de l'éducation nationale (DGESCO et Réseau Canopé). Des table-rondes, des rencontres avec des réalisateurs (notamment Jean-François Laguionie, Claude Barras) et des projections de films jeune public rythment ces trois journées de réflexion.
- **Rapprochement avec le réseau CANOPE** – atelier de Poitiers : participation au choix des films, aide à la conception et à l'impression de documents de communication, mise à disposition de dvd des films au programme de l'année en cours dans sa médiathèque avec les cahiers de note Ecole et cinéma. A la rentrée 2016, pour la 3^{ème} année consécutive, grâce au soutien de CANOPE, chaque classe et chaque salle associée faisant partie du dispositif recevront une affiche rassemblant un visuel des 9 films programmés.
- **Mise à disposition de ressources pédagogiques** sur le site du Rectorat de Poitiers : pistes d'exploitations pour tous les films, idées pour mettre en place des liaisons entre les classes lorsque les films proposés sont à cheval sur deux cycles, liens pour retrouver les films d'ateliers, etc.
- **Formations** : autour du programme de films *Jeux d'images* en décembre, autour du cinéma de Jean-François Laguioni en lien avec le dispositif Collège au cinéma (*Le Tableau et L'île de black Mor*) en janvier, autour du film *Little bird* en mars, « lien entre la culture et l'éducation » en direction des étudiants de master 2 de l'Ecole supérieure du professorat et de l'éducation de l'Académie de Poitiers (ESPE) courant 2017
- **Valorisation pédagogique des films du 3^{ème} trimestre** (*La petite fabrique du monde, Little bird et E.T*) par la création d'une plate-forme numérique par les élèves de l'IME (Ingénierie pour les médias de l'éducation) de l'Université de Poitiers.
- **Mutualisation des travaux effectués dans les écoles** : valorisation du blog national du dispositif sur le site : <http://ecoleetcinemanational.com/>
- **Exposition des travaux d'élèves** sur le site internet du Rectorat de Poitiers : mise en valeur du travail réalisé en classe autour du dispositif Ecole et cinéma.
- **Partenariats** : « Mains de sculpteurs », visite en résonance au film *Edward aux mains d'argent* (cycle 3) au musée Sainte-Croix, rencontre avec le travail de Norman McLaren dans le cadre du Festival Filmer le travail en lien avec le programme *Jeux d'images*, bibliographie sur la thématique des contes (*La Belle et la Bête, La bergère et le ramoneur* en lien avec le film *Le Roi et l'oiseau*) proposée par la médiathèque François Mitterrand de Poitiers.