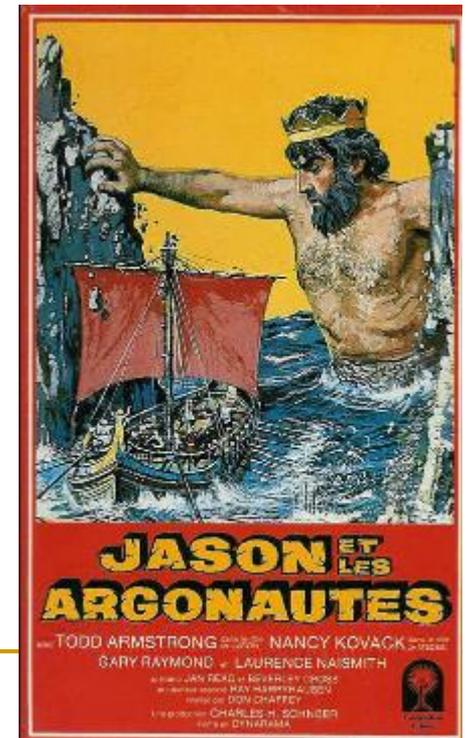
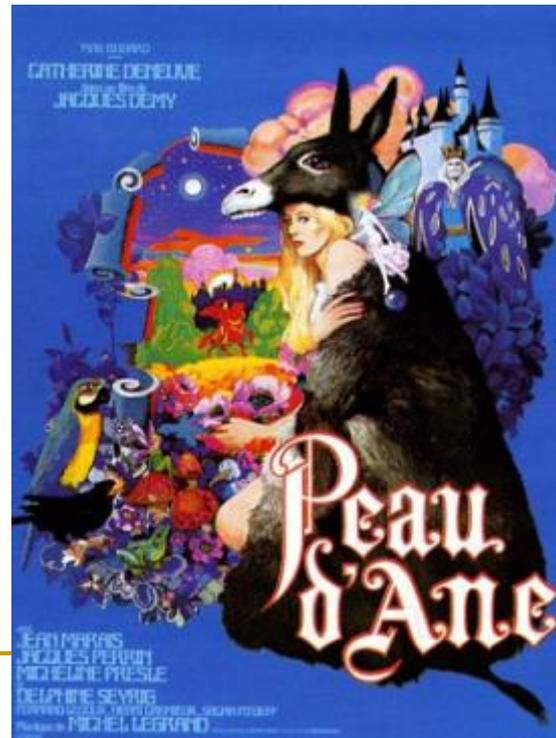


**Une année cinéma à l'école dans la Vienne  
avec le dispositif Ecole et cinéma**

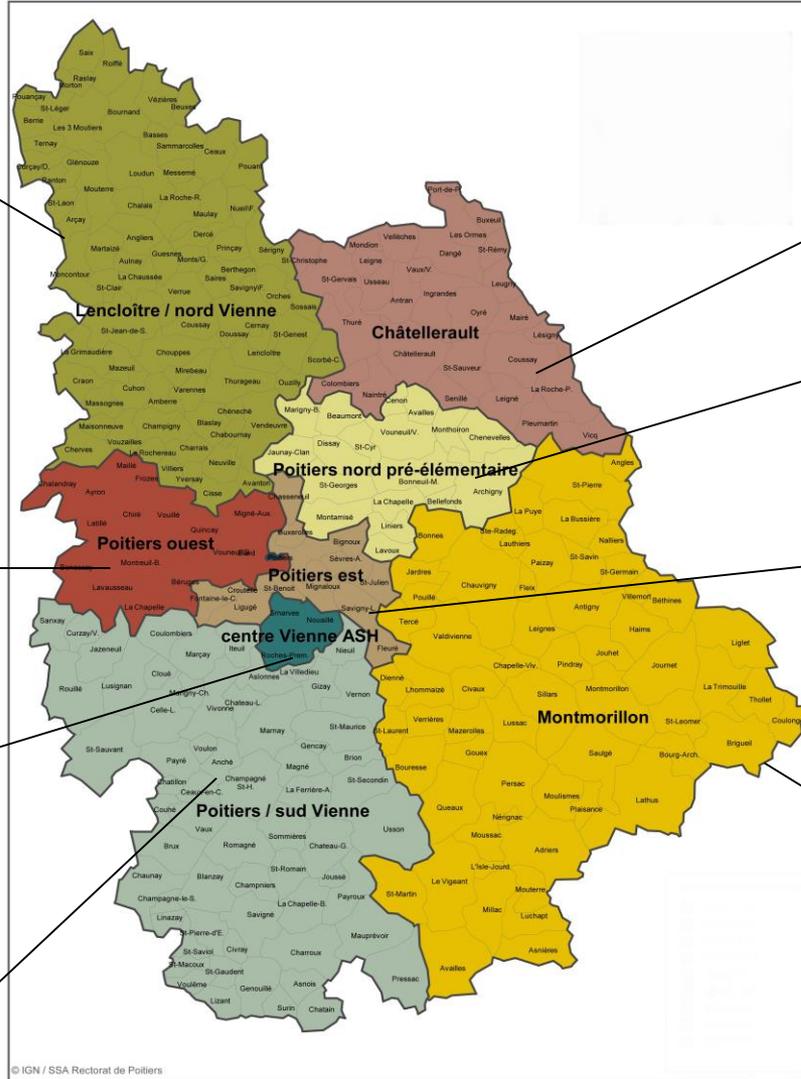
**Bilan 2018/2019**

- 537 classes soit 14428 élèves, 131 écoles
- 1 élève sur 3
- 120 futurs enseignants, enseignants, exploitants de salle ont suivi une formation



# Les circonscriptions de la Vienne

Mise à jour  
Rentrée 2014



Lencloître :  
69 classes

Châtelleraut :  
57 classes

Poitiers Nord :  
37 classes

Poitiers Ouest :  
91 classes

Poitiers Est :  
99 classes

Poitiers ASH :  
11 classes

Poitiers Sud :  
64 classes

Montmorillon :  
109 classes

Poitiers :  
*Le Dietrich, Le Tap Castille*

Loudun :  
*Le Cornay*

Châtelleraut :  
*Le Loft, Les 400 coups*

La Roche Posay :  
*Le Kerlouet*

Lencloître :  
*L'Etoile*

Dissay :  
*CRPC*

Jaunay Marigny :  
*CRPC*

Neuville :  
*Le Majestic*

Chauvigny :  
*Le Rex*

Lusignan :  
*CRPC*

La Trimouille :  
*L'Etoile*

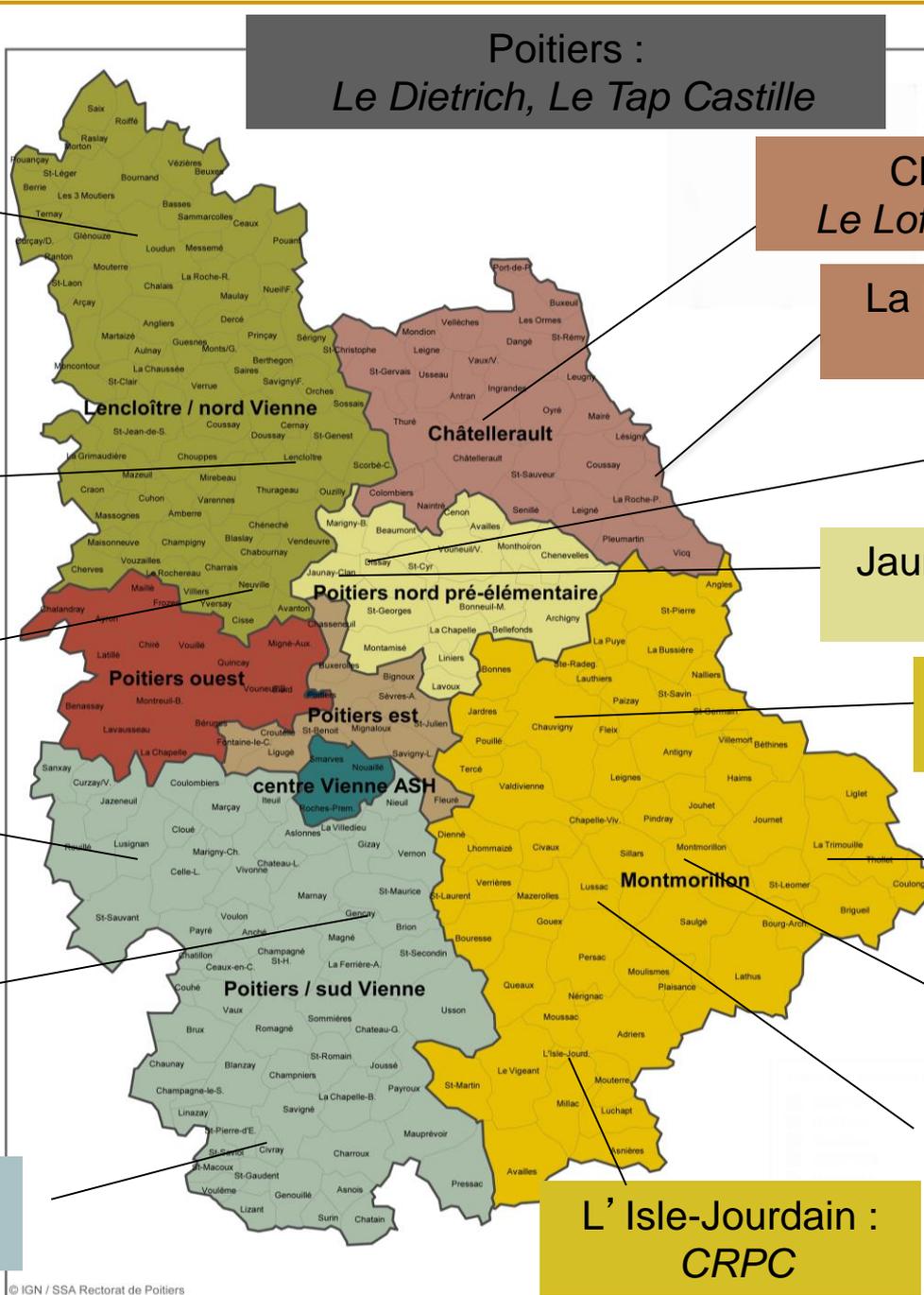
Gençay : *cinéma  
de Gençay*

Montmorillon :  
*Le Majestic*

Civray :  
*Le ciné Malice*

L'Isle-Jourdain :  
*CRPC*

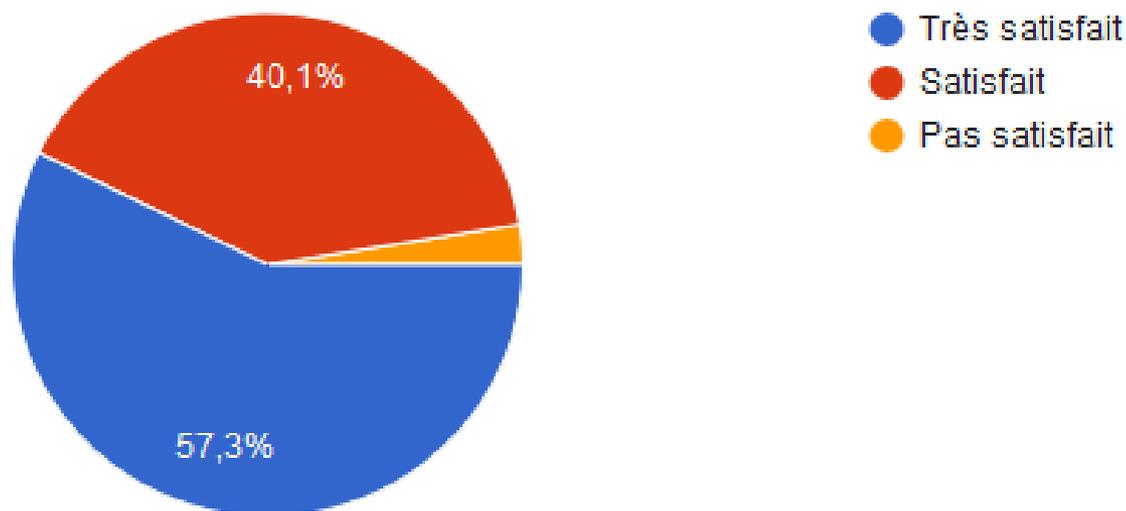
Lussac les Châteaux :  
*CRPC*



# La programmation

Etes-vous satisfait de la programmation du dispositif Ecole et cinéma 2017/2018 ?

157 réponses



---

# La programmation

Remarques des enseignants :

- Les films proposés sont **très adaptés à l'âge des élèves**.
  - Ils sont **variés** (genres, époques, thèmes, formes) et riches, parfois exigeants.
  - Liens très intéressants à faire avec les programmes scolaires
  - La **diversité des propositions** permet toujours de choisir des styles de films que les élèves ont peu l'habitude de voir : en noir et blanc, muet, en VO, animation française...
  - Une **vraie ouverte culturelle**, partagée par plusieurs générations.
-

---

# La programmation

Remarques des enseignants :

- Le choix de certains films assez anciens était plutôt étonnant (Peau d'âne et Jason et les Argonautes), mais au final c'est bien aussi de leur montrer ce qui s'est fait par le passé.
  - Les Vo proposées étaient judicieuses ( italien, anglais), les films surprenants pour les élèves et le travail d'accompagnement à réaliser motivant pour l'enseignante.
-

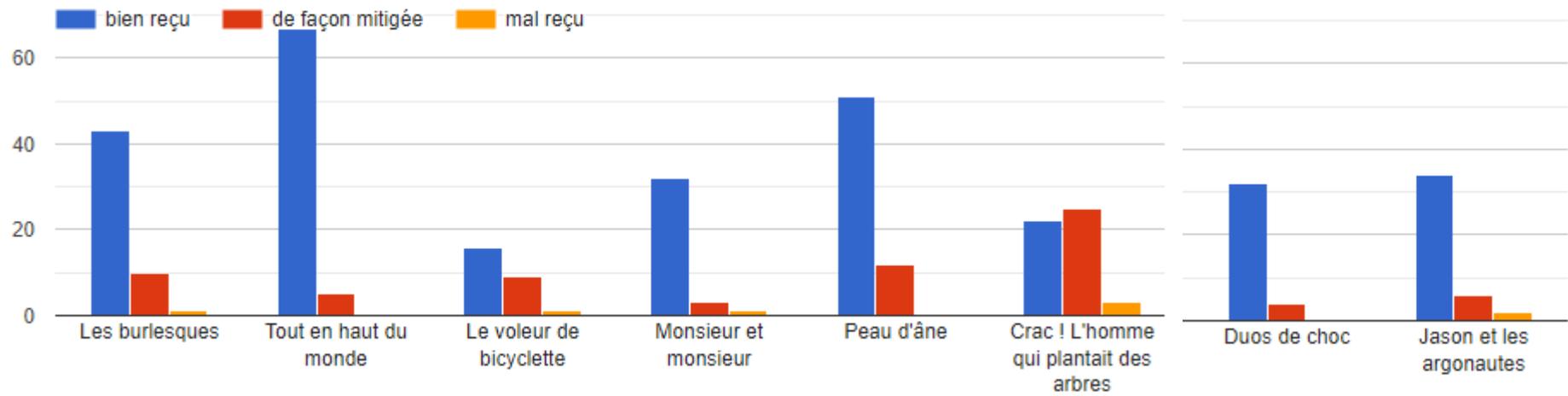
---

# La programmation

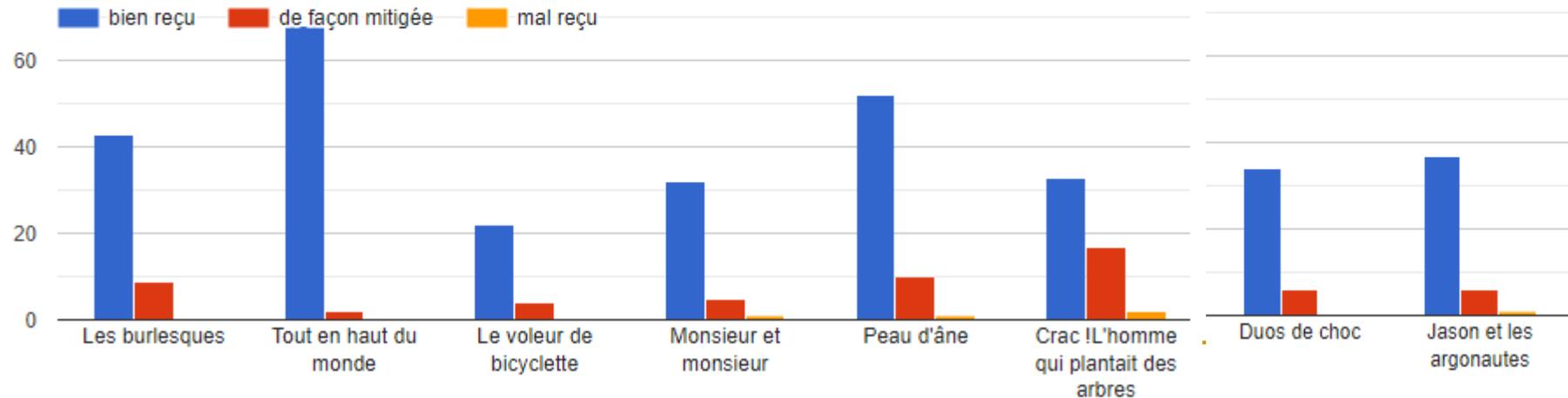
Remarques des enseignants :

- Certains films **moins adaptés au jeune public**.
  - J'ai trouvé les films intéressants mais pas tous adaptés au niveau CP CE1. Certains ont eu peur, beaucoup n'ont pas compris.
  - Certains films sont trop anciens en décalage avec le quotidien des élèves.
  - Certains films reviennent trop souvent.
  - Le Charlot était un peu long et peu adapté aux maternelles.
  - En juin, il est parfois un peu tard pour aller au cinéma en raison des autres sorties.
-

Comment les films ont-ils été reçus par les élèves (attention, compréhension, etc.) ?



Comment les films ont-ils été reçus par l'enseignant ?



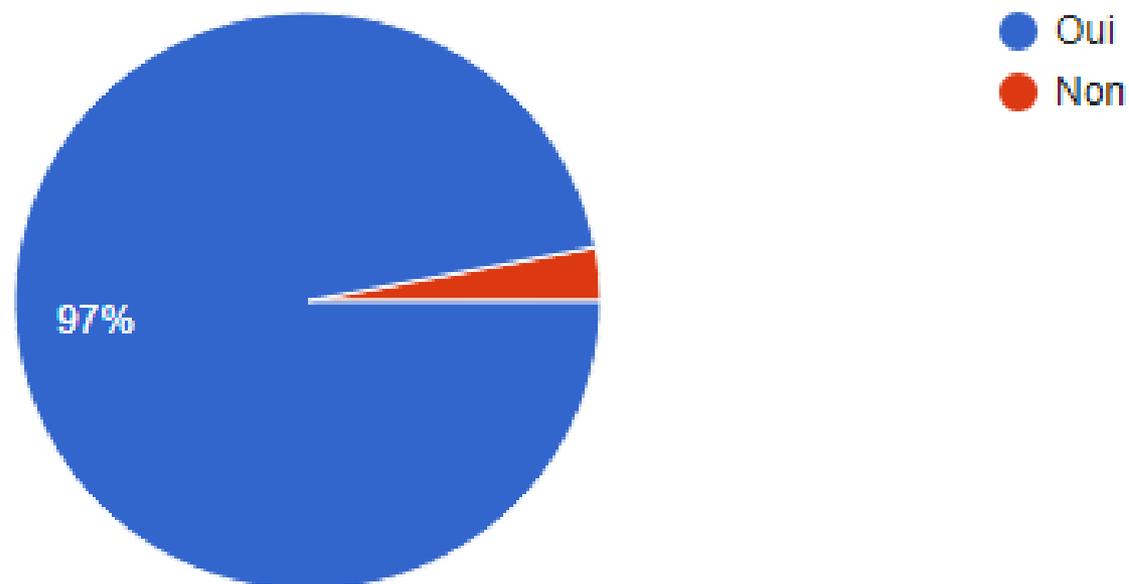
---

# L'accompagnement pédagogique

---

# Les pistes pédagogiques proposées répondent-elles à vos attentes ?

134 réponses



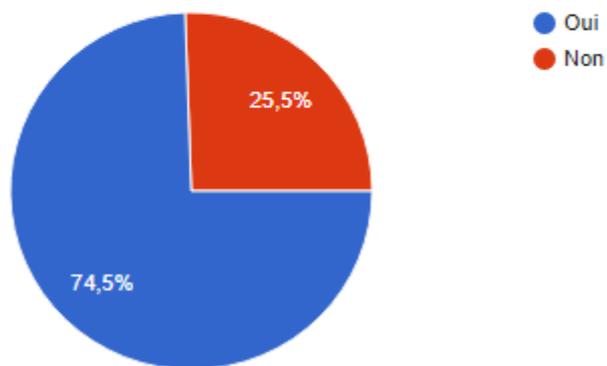
## Quels outils avez-vous utilisés ?

- Les dossiers pédagogiques « DSDEN 86 » 69 %
  - Les cartes postales 63 %
  - La plateforme Nanouk 60 %
  - Autres dossiers glanés sur Internet 44 %
  - Les trois plateformes MIME 12 %
-

# Le cinéma dans la classe

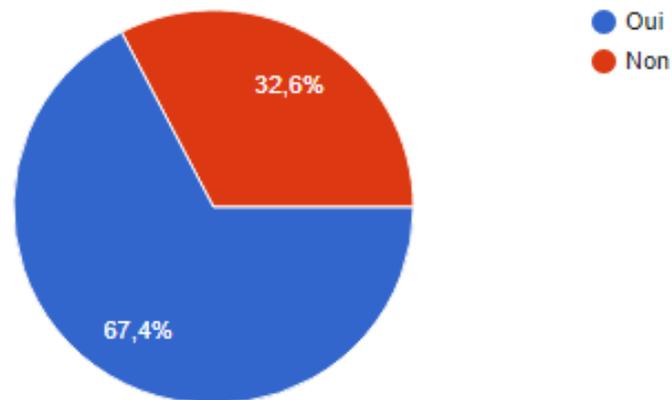
Inscrivez-vous le cinéma dans un projet d'école, de classe ?

137 réponses



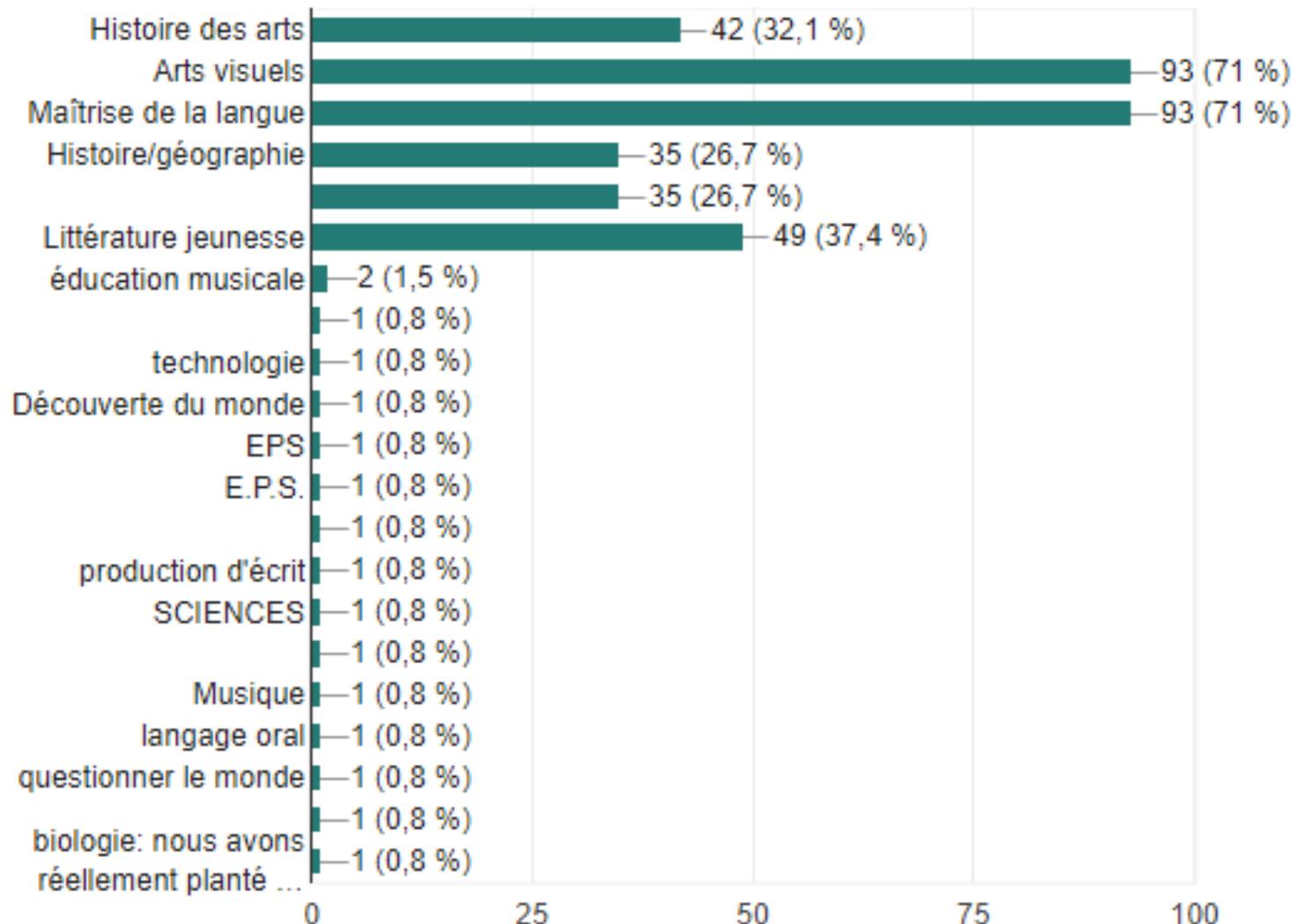
Faites-vous des liens entre les films et d'autres domaines artistiques (littérature, arts plastiques, musique, ...) ?

138 réponses



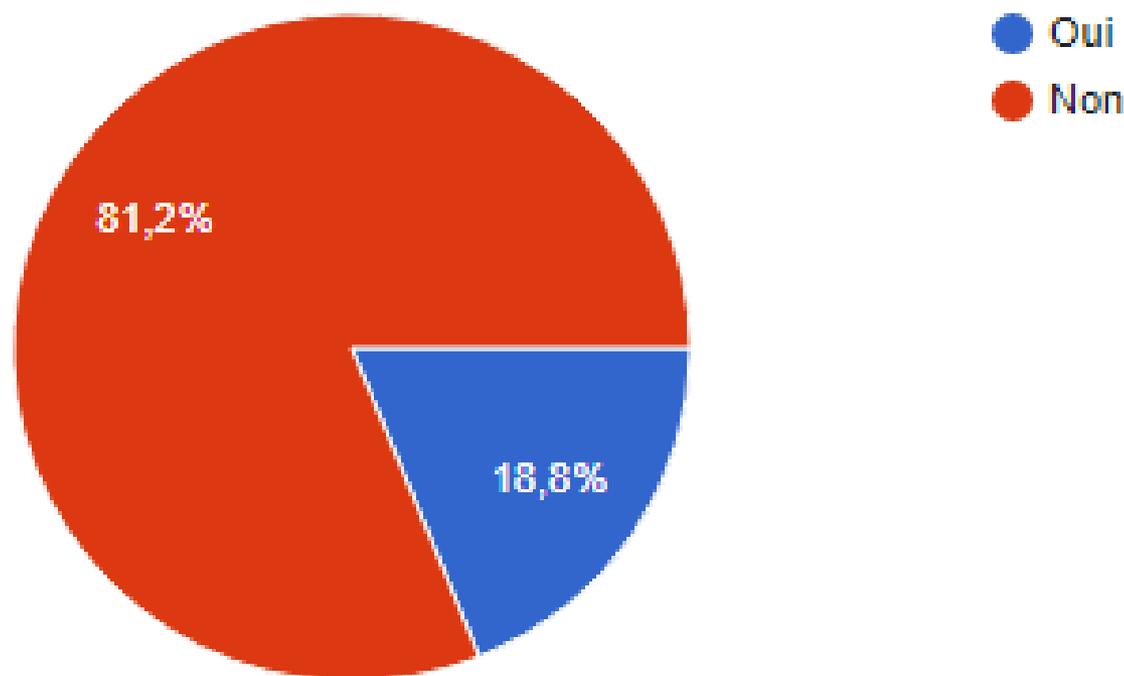
# Dans quels domaines disciplinaires avez-vous travaillé sur les films ?

131 réponses

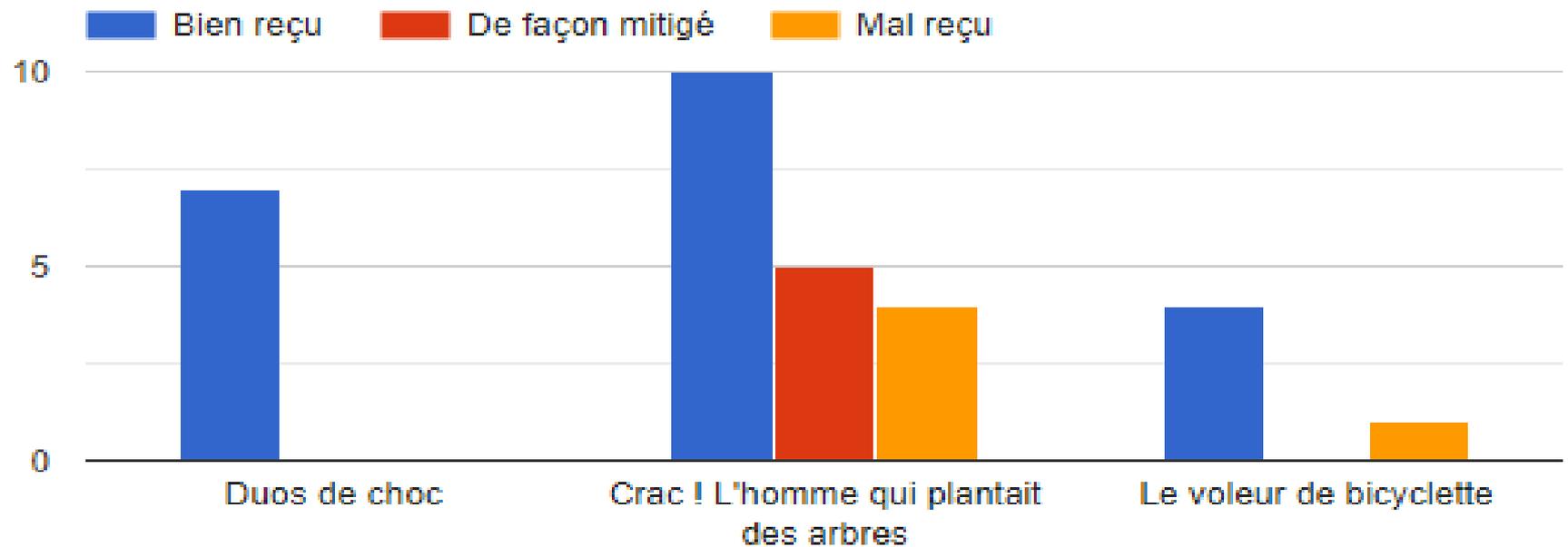


# Avez-vous pu participer à une animation pédagogique cette année ?

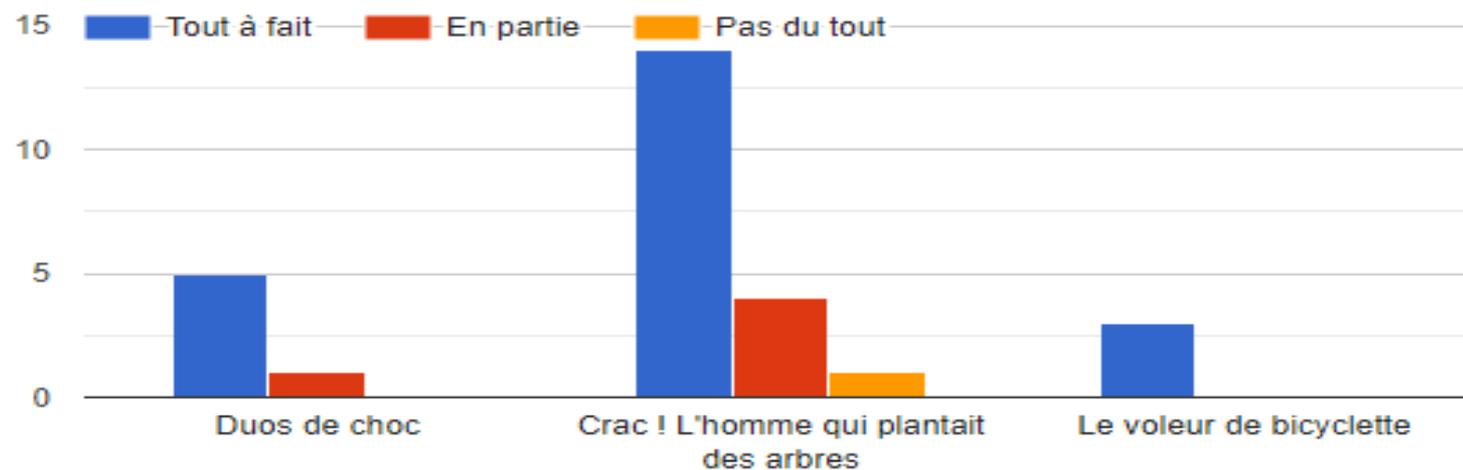
138 réponses



Si oui, qu'en avez-vous pensé ?

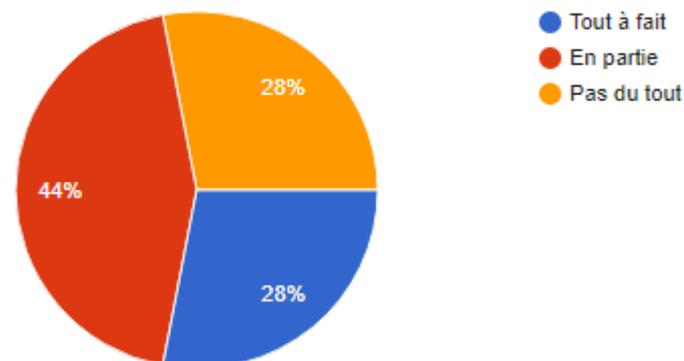


# A-t-elle permis un enrichissement culturel ?



## Vous a-t-elle aidé en termes de pédagogie ?

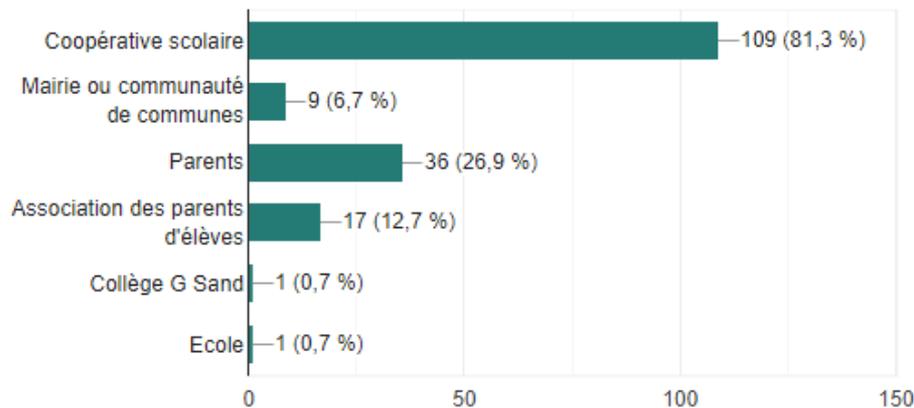
25 réponses



# Billetterie et transport

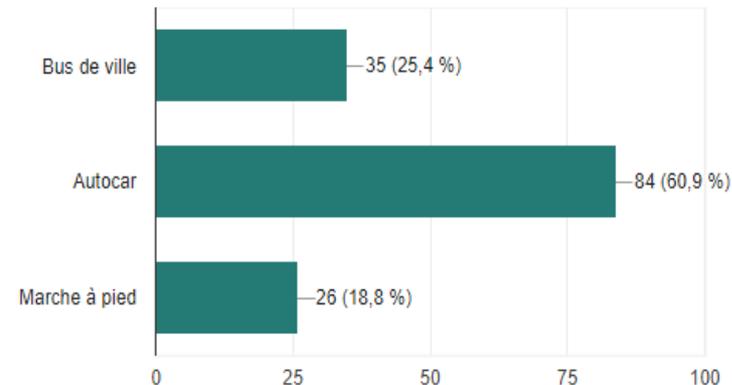
Par quels biais votre ticket de cinéma est-il financé ?

134 réponses



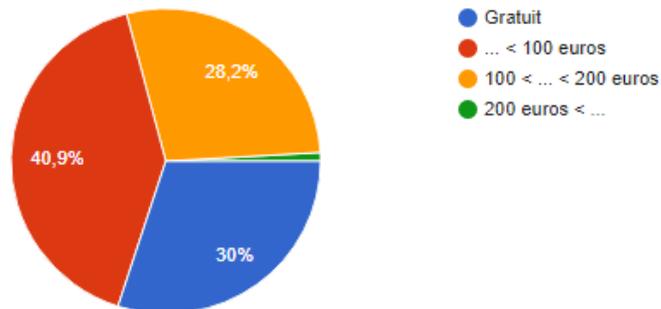
Quel(s) moyen(s) de transport utilisez-vous ?

138 réponses



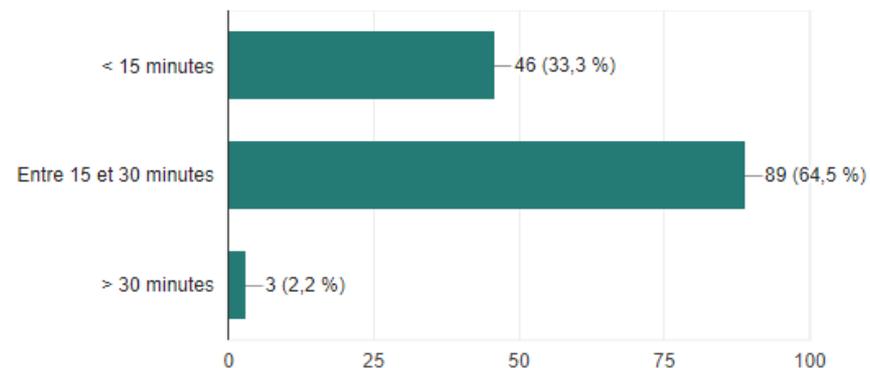
Quels sont les coûts du transport ? (pour un aller-retour)

110 réponses



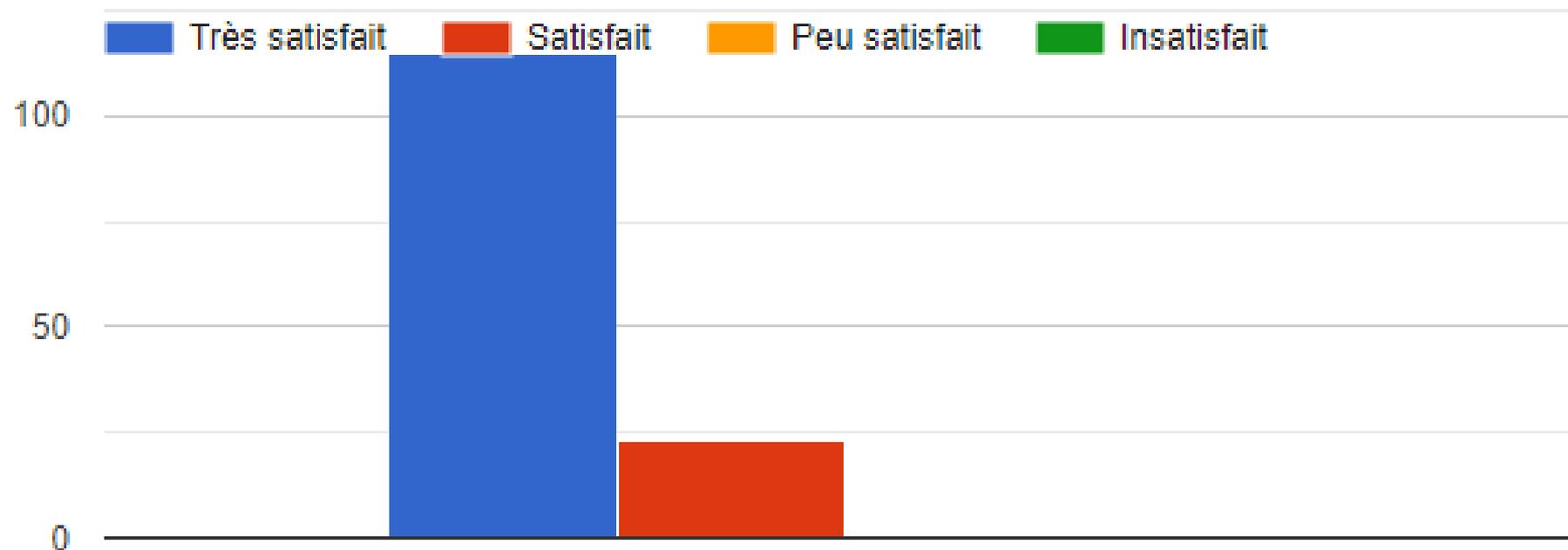
Combien de temps dure-t-il ?

138 réponses



---

Etes-vous satisfait de l'accueil réservé à votre classe ?



---

# En prolongement de la programmation ...

- **Musée Sainte Croix** : « Quelle famille? »
  - **Médiathèque François Mitterrand**
  - **Master Ingénierie des Médias pour l' Education**
-

---

# En prolongement de la programmation ...

- Festival Filmer le Travail



# Ateliers

- Réalisation d'un film « la cape » en lien avec Peau d'âne
- Atelier « critiques » sur le film Tout en haut du monde
- Ateliers plastiques avec Marie Tijou à Aslonnes et Villedieu de Clain financé par un PACTE.



# Liaison CIII - Collège

