

Après la séance

- Restituer l'ordre chronologique en replaçant ces photogrammes dans l'ordre du film.

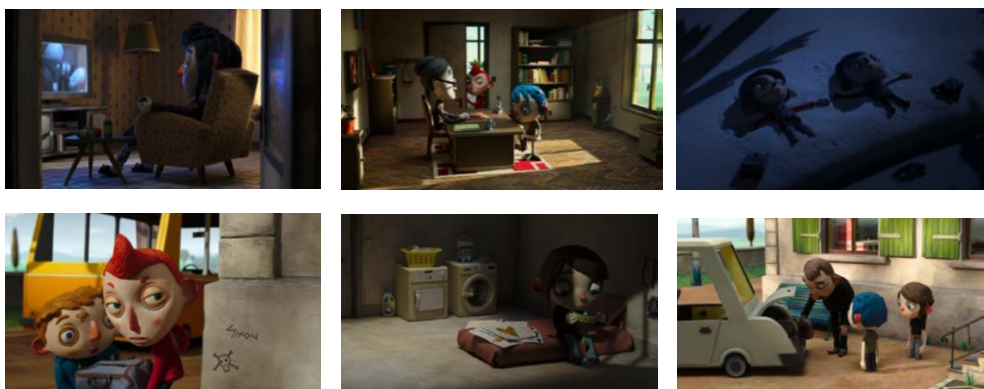


Expliquer chaque scène correspondant à chaque image ou retrouver à quelle image correspond chacun des textes ci-dessous :

1. Courgette vit seul avec sa mère. Elle passe la journée à regarder la télé en buvant de la bière et meurt en montant au grenier punir Courgette.
2. Un policier, Raymond, amène Courgette aux Fontaines, un foyer pour enfants, où Simon l'embête et devient ensuite son ami.
3. Courgette tombe amoureux de la nouvelle, Camille. En classe de neige, Courgette danse avec Camille, parle avec elle et l'embrasse dans le bus.
4. Camille doit passer le week-end chez sa tante mais les enfants la cachent dans la voiture de Raymond. Ils vont voir l'ancienne maison de Courgette et s'amuser au parc d'attractions.
5. La tante les retrouve chez Raymond et l'emmène chez elle. Le juge va venir pour dire si Camille peut rester chez sa tante. Simon lui donne son mp3 pour qu'elle enregistre sa tante.

6. Camille enregistre sa tante violente et la fait écouter au juge. Courgette et Camille vont habiter chez Raymond.

Solution :



Pour un possible appariement avec des étiquettes, les mêmes textes dans des étiquettes.

Camille enregistre sa tante violente et la fait écouter au juge. Courgette et Camille vont habiter chez Raymond.

La tante les retrouve chez Raymond et l’emmène chez elle. Le juge va venir pour dire si Camille peut rester chez sa tante.

Camille doit passer le week-end chez sa tante mais les enfants la cachent dans la voiture de Raymond. Ils vont voir l’ancienne maison de Courgette et s’amuser au parc d’attractions.

Courgette tombe amoureux de la nouvelle, Camille. En classe de neige, Courgette danse avec Camille, parle avec elle et l’embrasse dans le bus.

Un policier, Raymond, amène Courgette aux Fontaines, un foyer pour enfants, où Simon l’embête et devient ensuite son ami.

Courgette vit seul avec sa mère. Elle passe la journée à regarder la télé en buvant de la bière et meurt en montant au grenier punir Courgette.

- **Proposer aux élèves de produire un résumé, à l’oral ou à l’écrit.** En voici un exemple adapté de celui du dossier de presse du film.

« De son vrai nom Icare, Courgette vit seul avec sa mère depuis que son père. C’est parce qu’un jour il veut éviter une nouvelle raclée qu’il y a un accident et que sa mère meurt.

Raymond, le « flic » qui s’occupe de son cas, l’emmène au foyer des Fontaines, où il rencontre un petit groupe d’enfants : Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice.

Ce n’est pas simple au début d’arriver là et de se faire accepter. Simon, le leader du groupe, chahute Courgette jusqu’à ce que celui-ci se révolte et gagne sa place. Alors la vie devient plus douce, parce qu’elle est peuplée d’amis.

La vie devient encore plus douce quand arrive Camille, une nouvelle. Une fille forte au foot et qui ne se laisse pas faire. Une fille dont on tombe amoureux. Mais Camille ne va peut-être pas rester dans la petite famille des enfants du foyer. Sa tante maltraitante veut l’emmener vivre avec elle, pour toucher sa pension. Courgette tente de la sauver des griffes de cette sorcière mais Camille doit retourner chez




sa tante en attendant la décision du juge concernant son avenir. La tante est bonne comédienne et joue l'affectueuse. Il faudra l'ingéniosité et la solidarité de tous les enfants pour en venir à bout. Alors que tout semble rentré dans l'ordre, voilà un nouveau dilemme pour Courgette. Raymond lui propose de l'adopter, avec Camille. Il va falloir choisir entre rester dans cette petite famille, ou en inventer une autre. Quand Courgette et Camille quittent le foyer, c'est le cœur lourd, mais plein des souvenirs de cette enfance grâce à laquelle ils ont enfin commencé à vivre. »





➤ **Revenir sur les personnages** (adapté de cinefete18)

Les enfants

Après avoir retrouvé le nom des différents personnages du film, proposer aux élèves de **retrouver certaines caractéristiques des personnages** : la description physique, la situation familiale et le caractère et de les noter dans le tableau ci-dessous.

Selon le niveau des élèves, il est possible de leur demander d'écrire ou d'utiliser le système d'étiquettes.

			
	Courgette	Camille	Simon
Description	Il a les cheveux bleus et les yeux marron.	Elle est brune, ses yeux sont verts.	Il est roux, il a une grande mèche relevée. Ses yeux sont bleus.
Situation Familiale	Sa mère est morte et son père est parti avec « une poule ».	Son père a tué sa mère puis s'est tué. Sa tante, méchante, veut la prendre chez elle.	Ses parents se droguent tout le temps.
Caractère	Il vit seul avant d'arriver au foyer. Il apprend à faire confiance aux adultes et tombe amoureux.	Pleine d'humour, intelligente, elle fait rire les autres et n'a peur que de retourner chez sa tante.	Agressif, il vole le cerf-volant de « Patate » mais libère Camille de sa tante grâce à un mp3.

				
	Ahmed	Jujube	Alice	Béatrice
Description	Ses cheveux sont noirs et frisés, il a les yeux marron.	Il est roux, il a les yeux bleus. Il a un pansement sur le front.	Elle est blonde, elle a les yeux bleus.	Elle est brune, ses yeux sont marron. Elle a de grosses lunettes rouges.
Situation Familiale	Son père est en prison après un hold-up.	Sa mère a des problèmes psychiatriques.	Son père l'a maltraitée et il est parti en prison.	Sa mère, sans papiers, est renvoyée en Afrique.
Caractère	Il est naïf, peureux et fait pipi au lit. Il n'aime pas les policiers car son père est en prison.	Il mange beaucoup, même du dentifrice, il veut toujours qu'on s'occupe de lui, avoir des pansements.	Craintive, elle se cache derrière sa mère et ne retrouve le sourire qu'avec Camille.	Timide, elle défend les autres, attend tout le temps que sa maman arrive, mais elle a peur quand elle revient.

Les adultes



RAYMOND

Policier à l'embonpoint sympathique, il inspire immédiatement confiance à Courgette. Il s'attache lui aussi très vite au garçon au point de penser que la famille a du sens, surtout celle que l'on se choisit.



M. PAUL

Professeur passionné et bienveillant, il instruit les enfants au sein du foyer et les emmènera même en classe de neige !



Mme PAPINEAU

Directrice du foyer, elle est stricte mais juste, représentant une autorité incontestable pour ses jeunes pensionnaires.



TANTE IDA

Tante de Camille, cette opportuniste veut encaisser la pension en contrepartie de la garde de sa nièce. Mais Camille est prête à tout pour ne pas habiter avec elle.



ROSY

Educatrice dynamique et joviale, généreuse et protectrice, les baisers du soir, c'est elle ! Les enfants apprendront qu'elle a un amoureux et qu'elle va être maman...

➤ Les objets des enfants (adapté de cinefete18)

Certains objets ont un rôle important, demander aux élèves pourquoi certains enfants y sont tant attachés.



La canette de bière vide

La mère de Courgette est alcoolique et boit de très nombreuses bières dont elle jette les canettes. Courgette les récupère et les utilise pour faire des constructions dans sa chambre. Il en apporte une avec lui au foyer, en souvenir de sa mère : elle a donc une valeur sentimentale et n'en s'en sépare pas. Il n'apprécie pas que Simon la lui prenne dans le bus lors du voyage en classe de neige. C'est Camille qui la récupère et la lui rend.



Le cerf-volant

Ce jouet représente le père de Courgette comme Superman, avec au dos sa « poule » (sa mère lui a dit que son père était parti faire le tour du monde avec sa « poule », un nom familier qui désigne non pas un animal mais une femme vulgaire). Il l'a peint au début du film, il l'emmène au foyer et Raymond le fait voler en voiture, ce qui lui donne la confiance de Courgette. Au foyer, Simon le lui prend, et Courgette a le courage de se battre contre lui. Simon le regarde alors différemment, il arrête de l'embêter, il le respecte et devient son ami. Lors de la fête du foyer, Courgette se déguise en Superman, comme son papa ... A la fin du film, Courgette et Camille y jouent dans le jardin de Raymond, scène de bonheur de cette famille toute neuve. »



Le bateau en papier

Courgette offre un bateau en papier à Camille lors de la classe de neige. Elle le garde dans sa chambre. Lorsque que sa tante revient au foyer pour prévenir qu'elle gardera Camille chez elle, Simon a l'idée de cacher un enregistreur à l'intérieur pour qu'elle enregistre sa tante en train de la menacer.

➤ **L'arrivée de Courgette au foyer des Fontaines**

Extrait (https://www.youtube.com/watch?v=iOIGvq_0vww)

- Après avoir revu cette scène, proposer aux élèves les questions suivantes :
 - A votre avis, comment se sent Courgette à son arrivée en classe ?
 - Quelle est la réaction de Simon ? A votre avis, pourquoi réagit-il comme ça ?
- Jeu de rôle :
 - Entraînez-vous à rejouer la scène devant la classe.

➤ **APPROCHE SENSIBLE : Revenir sur le passé des enfants du film.**

Il va falloir faire verbaliser les élèves pour qu'ils puissent livrer leurs émotions, leurs ressentis, leurs points de vue sans donner son avis et sans projeter ses propres sentiments.

On pourrait commencer par ces premières questions :

- Que voudriez-vous dire sur le film ?
- Quels sont les mots qui caractérisent le film pour vous ? (Solitude, jeu, colère, dispute, tristesse ...)
- Qu'avez-vous aimé ? Pas aimé ?
- Quels sont les passages ou détails qui vous ont ému, fait peur, fait rire ?
- Qu'est-ce qui a semblé curieux, étrange ?

L'évocation d'une scène particulière peut se faire par un dessin légendé et/ou un court texte racontant le passage choisi, pourquoi il l'a choisi, ce qu'il a ressenti (éventuellement en dictée à l'adulte).

Comment parler avec les élèves des situations de violence que les personnages du film ont vécues ?

Le film a le mérite d'évoquer ces raisons avec des mots d'enfants : c'est Simon qui apprend à Courgette pourquoi chaque enfant se trouve là.

Si les élèves souhaitent revenir sur le passé des personnages du film, on pourra les inviter à dire ce qu'ils en savent, c'est-à-dire à retrouver grosso modo les mots de Simon, ou formuler avec leurs propres mots ce qu'ils ont compris.

Voici approximativement ce que le film nous dit du passé de chaque enfant :

- Simon est là parce que ses « parents se droguaient tous les deux, tout le temps » ;
- Béa, parce que « sa mère a été expulsée pendant qu'elle (Béa) était à l'école : on l'a renvoyée en Afrique » ;
- Jujube parce que « sa mère passait son temps à ouvrir et fermer la porte du frigo ou bien elle passait des semaines à nettoyer les toilettes » ;
- Ahmed parce que « son père a fait un hold-up dans une station-service, pour lui payer des Nike ; il est en prison » ; (Ahmed dira aussi à la dame qui l'interroge à la montagne : « ma maman est partie avec un homme et elle ne veut plus jamais me revoir... ») ;
- Alice, parce que « son père lui faisait des trucs chelou, des trucs dégueu... (j'sais pas trop) ; elle faisait des cauchemars de ça; il est en prison maintenant » ;
- Quant à Courgette, il déclare qu'il croit qu'il a tué sa maman, mais qu'il ne l'a pas fait exprès.
- Enfin, Simon lira dans le dossier de Camille que son père a tué sa mère parce qu'elle aimait un autre homme, avant de se tuer lui-même, tout cela sous les yeux de Camille...

On invitera ensuite les élèves à dire, s'ils le désirent, ce qu'ils ressentent par rapport à ces dires.

Il faudrait éviter de reformuler ce que recouvrent les mots de Simon ou des élèves mais plutôt conforter les élèves dans l'idée que ce qu'ont vécu les personnages « n'est pas normal », « est violent », « est injuste », ...

On pourrait conclure la discussion en constatant que :

Dans le monde des adultes, il arrive parfois que :

- des parents ne s'occupent pas de leurs enfants,
- des parents ne sont pas gentils avec leurs enfants,
- des parents ne se comportent pas bien avec leurs enfants,
- des parents ont des problèmes de santé, des problèmes « dans la tête »,
- des parents sont incapables de s'occuper de leurs enfants,
- des parents en difficulté commettent des vols ou des crimes et sont mis en prison,
- des parents qui n'ont pas les bons papiers sont renvoyés dans le pays d'où ils viennent, même si là-bas c'est la guerre, ou qu'ils sont très pauvres, ou qu'ils sont menacés...

- Ce film permet de **travailler en EMC la notion de harcèlement**. Voici quelques lancements possibles.

Simon, de par son attitude envers Courgette (et les autres) peut être qualifié de harceleur. Que penser du comportement de Simon ? (Méchant ou malheureux ?) / Pourquoi Simon agit-il de la sorte ? (Pour intimider, faire peur, montrer qu'il a du pouvoir sur les autres... ?) / Que penser du

comportement des autres enfants qui se moquent un peu ou qui prennent la défense de Courgette ?
/ Que peut ressentir Courgette ?

Il est possible d'avoir une discussion autour de ce qu'est le harcèlement : est-il puni par la loi ?, quelle conduite à tenir quand on est témoin ou victime, quelles sont les aides auxquelles on peut faire appel (comme le numéro 119, pour tout type de maltraitance).

➤ **Discussions à visée philosophique :**

- Qu'est-ce qu'un ami ? Un ami et un copain, est-ce pareil ? Peut-on être ami et différent ?
- Qu'est-ce que l'entraide, la solidarité ? À quoi servent-elles ?
- Qu'est-ce qui rend triste ? heureux ?
- Dilemme moral : que doit faire Courgette ? Rester au foyer avec ses amis ou aller vivre avec Camille chez Raymond ?

- **Les droits de l'enfant :** Présenter ou faire faire des recherches sur la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (version adaptée à l'école élémentaire) ; repérer quels articles de cette convention pourraient justifier le placement en foyer de certains enfants (ou en familles d'accueil).

L'Unicef

Observer l'affiche de l'UNICEF présentant les droits de l'enfant.



- Lesquels sont à ton avis en lien avec l'histoire des enfants du Foyer des Fontaines ?
- Le film Ma vie de Courgette et l'affiche de l'UNICEF utilisent des visuels colorés pour parler de sujets sérieux. Pourquoi ? Est-ce une bonne idée à ton avis ?

[Un jeu en ligne d'association](#) entre des illustrations et le contenu des articles peut être proposé aux élèves .