



tap scène nationale

# ÉCOLE ET CINÉMA dans la Vienne



# École et cinéma & Maternelle au cinéma

*Maternelle au cinéma* et *École et cinéma* sont des dispositifs d'éducation artistique au cinéma qui ont pour objectifs :

- D'**éveiller la sensibilité** et la créativité des élèves à travers le plaisir du cinéma ;
- D'aborder le **cinéma en tant qu'art** ;
- De **découvrir en salle de cinéma** des œuvres cinématographiques choisies en fonction de l'âge des élèves par des acteurs de l'éducation et du cinéma ;
- D'expérimenter la **dimension collective** de la découverte d'œuvres en salle ;
- De bénéficier d'une **pratique artistique** (lorsque cela est possible).

Les enseignants s'engagent dans un parcours de 3 films (2 films pour les classes de PS et MS) à découvrir en salle de cinéma avec leurs élèves.

Les films sont choisis pour leur qualité artistique, et parce qu'ils reflètent la diversité et la richesse du cinéma contemporain et du patrimoine.

Des formations et des ressources pédagogiques permettent de préparer la séance et de développer un travail autour du cinéma en classe.

## Dans le département de la Vienne...

Les dispositifs sont coordonnés par la DSDEN et le TAP, scène nationale de Grand Poitiers, avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Contacts : Bérengère Delbos, DSDEN, [berengere.delbos@ac-poitiers.fr](mailto:berengere.delbos@ac-poitiers.fr)  
Julien Proust, TAP, [julien.proust@tap-poitiers.com](mailto:julien.proust@tap-poitiers.com)

Chaque année, plus de 700 classes, soient près de 13 000 élèves, sont accueillis dans les salles de cinéma partenaires :

- Les 400 coups, Châtellerault
- Loft cinémas, Châtellerault
- Le Rex, Chauvigny
- Ciné-Malice, Civray
- Cinéma de Gencay
- L'Étoile, Lençloître
- Le Cornay, Loudun
- Le Majestic, Montmorillon
- Le Majestic, Neuville-de-Poitou
- Le Dietrich, Poitiers
- TAP Cinéma, Poitiers
- Le Kerlouet, La Roche-Posay
- L'Étoile, La Trimouille
- CRPC, cinéma itinérant à Dissay, L'Isle Jourdain, Jaunay-Marigny, Lusignan, Lussac-les-châteaux

# Mode d'emploi 2025-2026

## Inscriptions

Pour participer au dispositif, bénéficier du tarif dédié (max 3€ par élève), des ressources et des formations pédagogiques, l'inscription est nécessaire. L'inscription se fait par classe (et non pas pour l'école) et est rattachée à un-e enseignant-e :

- du 12 juin au 10 septembre, sur <https://tinyurl.com/y6d36tvb>
- puis sur Adage

Au moment de l'inscription, chaque classe indique son choix de films.

Par la suite, les classes sont recontactées par leur salle de cinéma de proximité pour déterminer la date de projection, vérifier les effectifs, etc.

## Programmation

### Maternelle au cinéma 2025-2026

Classes de PS et MS : *La Baleine et l'escargote* + *Jeux d'images*

Classes de GS : *La Baleine et l'escargote* + *Jeux d'images* + *À Vol d'oiseaux*

### École et cinéma 2025-2026

Pour les classes de CP à CM2, 3 films à choisir parmi la sélection :

- *À Vol d'oiseaux* (dès 5 ans)
- *Le Mécano de la General* (dès 5 ans)
- *Ponyo sur la falaise* (dès 6 ans)
- *Maman pleut des cordes* (dès 6 ans)
- *Pierre et le loup* (dès 8 ans)
- *Le Signe de Zorro* (dès 8 ans)

## Accompagnement des films

### Formations 2025-2026

2 formations pédagogiques sont proposées aux enseignants au cours de l'année :

- Maternelle au cinéma, Mercredi 10 décembre 2025 à Poitiers (date et lieu sous réserve), par Bérengère Delbos, en lien avec *La Baleine et l'escargote* et *Jeux d'images*
- École et cinéma, Mercredi 4 mars 2026 à Poitiers (date et lieu sous réserve), en lien avec *Maman pleut des cordes*

### Ressources pédagogiques

Pour tous les films, des ressources en ligne sont disponibles sur les sites internet de l'[Archipel des lucioles](#) ou sur [Transmettre le cinéma](#) (liens dans les pages suivantes).

Au fil de l'année, des ressources interactives directement utilisables en classe sont publiées sur le blog <http://blogs86.ac-poitiers.fr/>

à partir  
de 3 ans



## La Baleine et l'escargote

De PS à GS | 40 min | VF | Proposé entre le 5 et le 23 janvier 2026 (non diffusé au cinéma Les 400 Coups)  
Tchéquie, Suisse, Grande-Bretagne | 2018 à 2019 | Réalisation : collectif

Dans ce programme de trois courts métrages, un gnome, un têtard et une petite escargote font face à la nature, ses mystères, ses lois, sa beauté et ses dangers...

**Le Gnome et le nuage** - Petite île, ciel radieux. Monsieur Gnome souhaite passer cette splendide journée à bronzer sur un transat. Un petit nuage se met juste devant le soleil, ne lui laissant pas le temps d'en profiter. Mais Monsieur Gnome sait exactement quoi faire !

**Kuap** - Qu'il est difficile d'être un têtard au fond d'une mare. Le chemin est long avant de devenir une grenouille qui sautille dans la prairie !

**La Baleine et l'escargote** - Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmenner en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odysée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

**Mots clés** : aventure, nature, amitié, vie aquatique, adaptation d'album...

**Ressources** : <https://www.archipel-lucioles.fr/projet/la-baleine-et-lescargote>  
<https://transmettrelecinema.com/film/baleine-et-lescargote-la/>  
<https://www.lesfilmsdupreau.com/film/la-baleine-et-lescargote/>



Le Gnome



Kuap

à partir  
de 3 ans



## Jeux d'images

De PS à GS | 33 min | VF | Proposé entre le 27 avril et le 22 mai 2026 (non diffusé au cinéma Les 400 Coups)  
Canada | 1942 à 1963 | Réalisation : Norman McLaren

Avec ces 5 courts métrages, nous découvrons le grand Norman McLaren, animateur inventif et historique, tant d'un point de vue technique qu'esthétique. Une occasion de se frotter à des films non narratifs, uniquement visuels ou sensoriels.

**Discours de bienvenue de Norman McLaren** - À l'occasion du Festival international du film de Montréal, Norman McLaren tente de prononcer un discours de bienvenue, mais un micro récalcitrant l'en empêche.

**Hen Hop** - Une poule danse et se transforme au rythme d'une musique folklorique canadienne.

**Caprice en couleurs** - Trois variations abstraites associées à une musique jazz en trois mouvements.

**Canon** - Trois illustrations de la forme musicale du canon : la première réalisée en animant des blocs de bois sur un damier, la seconde avec des éléments découpés et la troisième en filmant séparément des acteurs.

**Le Merle** - Fantaisie visuelle illustrant une chanson traditionnelle québécoise racontant l'histoire absurde d'un merle qui perd une à une les différentes parties de son corps.

Mots clés : techniques d'animation, humour, expérimentation, répétition...

Ressources : <https://www.archipel-lucioles.fr/projet/jeux-dimages-petite-forme>  
<https://transmettrelecinema.com/film/jeux-dimages/>



à partir  
de 5 ans



## À Vol d'oiseaux

De GS à CM2 | 57 min | VF | Proposé entre le 2 et le 20 mars 2026  
France | 2023 | Réalisation : collectif

Un programme de trois courts métrages d'une douceur infinie qui nous invite à prendre le temps de s'arrêter pour contempler les oiseaux et, peut-être, à voyager un peu grâce à eux.

**Le Tout Petit Voyage** - Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l'oiseau ne part pas. En essayant de comprendre pourquoi, Jean se retrouve embarqué dans un monde magique. Titi va pouvoir montrer ses failles et peurs, et Jean l'aidera à les surmonter.

**L'Air de rien** - Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va prendre soin d'elle et retrouver, pour un instant, son âme d'enfant.

**Drôles d'oiseaux** - Ellie, dix ans et demi, entre en 6<sup>e</sup> à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège avec qui elle tisse une relation pleine de malice. Le jour où Ellie doit absolument lui rendre un livre, la porte du CDI est fermée. Elle décide alors de le ramener directement chez Anna qui vit sur une île sur la Loire, à quelques kilomètres du collège. Une île pleine d'oiseaux...

Mots clés : oiseaux, nature, exploration...

Ressources : <https://www.archipel-lucioles.fr/projet/vol-doiseaux>  
<https://transmettrelecinema.com/film/a-vol-doiseaux/>  
<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/a-vol-doiseaux/>



Le Tout Petit Voyage



L'Air de rien

à partir  
de 5 ans



## Le Mécano de la General

De GS à CM2 | 1h20 | muet avec cartons sous-titrés + AD/SME | Proposé entre le 26 mai et le 16 juin 2026  
États-Unis | 1926 | Réalisation : Buster Keaton

En 1862, pendant la guerre de Sécession en Géorgie, Johnnie Gray conduit sa locomotive adorée, la « General ». Il n'a pas eu le droit de revêtir l'uniforme de soldat, et sa fiancée, Annabelle, refuse depuis de le voir... Mais des espions nordistes volent la « General », et du même coup Annabelle, qui se trouvait dans le train.

Lancé à leur poursuite, le mécano retrouvera non seulement sa locomotive mais l'amour de sa fiancée, en devenant, parfois malgré lui, un combattant héroïque de la guerre de Sécession.

*AD/SME : film disponible en audiodescription ou avec sous-titres pour malentendants.*

Mots clés : humour, burlesque, cinéma muet, aventure, histoire américaine...

Ressources : <https://www.archipel-lucioles.fr/projet/le-mecano-de-la-general>  
<https://transmettrelecinema.com/film/mecano-de-la-general/>



à partir  
de 6 ans

## Ponyo sur la falaise

De CP à CM2 | 1h41 | VOST ou VF + AD/SME | Proposé entre le 24 septembre et le 14 octobre 2025  
Japon | 2008 | Réalisation : Hayao Miyazaki

Le petit Sôsuke, 5 ans, habite un village construit au sommet d'une falaise qui surplombe la Mer Intérieure.

Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sôsuke la sauve, et décide de la garder avec lui dans un seau.

Ponyo est aussi fascinée par Sôsuke que ce dernier l'est par elle. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto – un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer – la force à revenir avec lui dans les profondeurs.

Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sôsuke. Mais avant de prendre la fuite, elle répand l'élixir magique de Fujimoto, l'Eau de la Vie, dans l'océan. Le niveau de la mer s'élève, et les sœurs de Ponyo sont transformées en vagues gigantesques qui montent jusqu'à la maison de Sôsuke sur la falaise, et engloutissent le village...

*AD/SME : film disponible en audiodescription ou avec sous-titres pour malentendants.*

**Mots clés :** Japon, océan, conte, amitié, aventure...

**Ressources :** <https://www.archipel-lucioles.fr/projet/ponyo-sur-la-falaise>  
<https://transmettrelecinema.com/film/ponyo-sur-la-falaise/>

à partir  
de 6 ans



## Maman pleut des cordes

De CP à CM2 | 50 min | VF | Proposé entre le 23 mars et le 24 avril 2026  
France, Russie | 2015 à 2021 | Réalisation : collectif

Un programme de 4 courts métrages autour de l'enfance et de la famille.

**Le Monde de Dalia** - Dalia découvre avec émerveillement la serre tropicale mais perd rapidement son père de vue. Un monde fantastique se déploie alors devant elle.

**Tout sur ma maman** - L'histoire d'une mère qui a déjà tant donné à ses enfants qu'il semble ne lui rester plus rien. Mais la vie lui offre soudain de nouvelles opportunités.

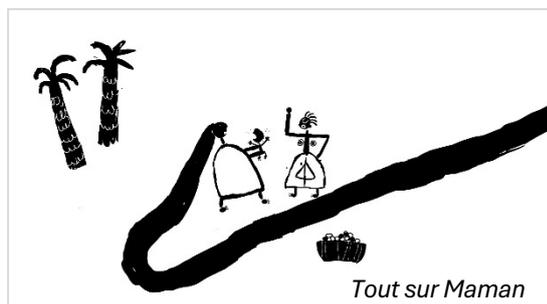
**Le Réveillon des Babouchkas** - Maschunya reste à contre-cœur chez sa grand-mère pour fêter le réveillon. La soirée prend vite une autre tournure quand arrivent les invitées...

**Maman pleut des cordes** - Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression ; elle décide de se faire aider et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon. Jeanne part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

**Mots clés** : enfance, famille, relations intergénérationnelles...

Ressources : <https://www.archipel-lucioles.fr/projet/maman-pleut-des-cordes>  
<https://transmettrelecinema.com/film/maman-pleut-des-cordes/>  
<https://www.lesfilmsdupreau.com/film/maman-pleut-des-cordes/>

Mercredi 4 mars 2026 : formation autour du film.



à partir  
de 8 ans



## Pierre et le loup précédé de Le Loup blanc

De CE2 à CM2 | 41 min | VF | Proposé entre le 3 et le 21 novembre 2025

Grande-Bretagne, Pologne, France | 2006 | Réalisation : Suzie Templeton et Pierre-Luc Granjon

Malgré les récriminations de son grand-père, un petit garçon courageux, aidé par un oiseau farceur et un canard rêveur, cherche à attraper un loup menaçant. Une splendeur visuelle, adaptée du conte musical de Serge Prokofiev...

**Le Loup blanc** - Dans un village en lisière de la forêt, un enfant réussit à apprivoiser un loup pour en faire sa monture. Son petit frère et lui sont ravis, mais un jour, pour nourrir la famille, le père ramène de la chasse un gibier plus gros que d'habitude...

**Pierre et le loup** - Pierre vit en Russie, seul avec son grand-père dans une maison faite de brique et de broc, un peu à l'écart de la ville. Le vieil homme passe son temps à réparer la palissade qui sépare leur cour de l'orée du bois. Il ne cesse d'avoir peur et Pierre de s'ennuyer. L'attitude de son grand-père, les brimades des villageois, la solitude ont fait de lui un garçon timide, qui ne trouve de réconfort que dans l'affection de son canard. Pourtant, il décide de sortir. C'est grâce à une corneille toute déginglée que Pierre va pouvoir s'échapper du côté de cette forêt qui le fascine.

**Mots clés :** loup, conte, musique et cinéma, musique classique, techniques d'animation...

**Ressources :** <https://www.archipel-lucioles.fr/projet/pierre-et-le-loup>  
<https://transmettrelecinema.com/film/pierre-et-le-loup/>  
<https://www.lesfilmsdupreau.com/film/pierre-et-le-loup/>



Pierre et le loup



Le Loup blanc

à partir  
de 8 ans



## Le Signe de Zorro

De CM1 à CM2 | 1h38 | VF | Proposé entre le 26 janvier et le 27 février 2026  
États-Unis | 1940 | Réalisation : Rouben Mamoulian

Après un séjour en Espagne, où il s'est fait connaître comme la meilleure épée de Madrid, le jeune aristocrate Don Diego Vega revient dans sa ville natale de Los Angeles.

Son père vient de se faire déposséder de son titre de gouverneur par Don Luis Quintero, un tyran qui terrorise la région avec l'aide du capitaine Esteban.

Pour protéger sa famille, Don Diego feint de ne rien entendre aux armes et entretient de bonnes relations avec le gouverneur. Mais la nuit venue, il devient Zorro, justicier masqué qui défend les opprimés...

Mots clés : aventure, justicier, héro masqué...

Ressources : <https://www.archipel-lucioles.fr/projet/le-signe-de-zorro>  
<https://transmettrelecinema.com/film/sign-de-zorro-le/>

# École et cinéma, Maternelle au cinéma | Calendrier scolaire 2025-2026

Grandes périodes de projection. Les dates précises des séances sont différentes d'un cinéma à l'autre.



Septembre 2025			Octobre 2025			Novembre 2025			Décembre 2025			Janvier 2026		
1	L	Rentrée des classes	1	M	Ponyo sur la falaise	1	S	Férié - Toussaint	1	L		1	J	Férié - Nouvel an
2	M		2	J	Ponyo sur la falaise	2	D		2	M		2	V	
3	M		3	V	Ponyo sur la falaise	3	L	Pierre et le loup	3	M		3	S	
4	J		4	S		4	M	Pierre et le loup	4	J		4	D	
5	V		5	D		5	M	Pierre et le loup	5	V		5	L	La Baleine et l'escargote
6	S		6	L	Ponyo sur la falaise	6	J	Pierre et le loup	6	S		6	M	La Baleine et l'escargote
7	D		7	M	Ponyo sur la falaise	7	V	Pierre et le loup	7	D		7	M	La Baleine et l'escargote
8	L		8	M	Ponyo sur la falaise	8	S		8	L		8	J	La Baleine et l'escargote
9	M		9	J	Ponyo sur la falaise	9	D		9	M		9	V	La Baleine et l'escargote
10	M	Clôture des inscriptions	10	V	Ponyo sur la falaise	10	L	Pierre et le loup	10	M	Formation maternelle au cinéma	10	S	
11	J		11	S		11	M	Férié - Armistice 1918	11	J		11	D	
12	V		12	D		12	M	Pierre et le loup	12	V		12	L	La Baleine et l'escargote
13	S		13	L	Ponyo sur la falaise	13	J	Pierre et le loup	13	S		13	M	La Baleine et l'escargote
14	D		14	M	Ponyo sur la falaise	14	V	Pierre et le loup	14	D		14	M	La Baleine et l'escargote
15	L		15	M		15	S		15	L		15	J	La Baleine et l'escargote
16	M		16	J		16	D		16	M		16	V	La Baleine et l'escargote
17	M		17	V		17	L	Pierre et le loup	17	M		17	S	
18	J		18	S		18	M	Pierre et le loup	18	J		18	D	
19	V		19	D		19	M	Pierre et le loup	19	V		19	L	La Baleine et l'escargote
20	S		20	L		20	J	Pierre et le loup	20	S		20	M	La Baleine et l'escargote
21	D		21	M		21	V	Pierre et le loup	21	D		21	M	La Baleine et l'escargote
22	L		22	M		22	S		22	L		22	J	La Baleine et l'escargote
23	M		23	J		23	D		23	M		23	V	La Baleine et l'escargote
24	M	Ponyo sur la falaise	24	V		24	L		24	M		24	S	
25	J	Ponyo sur la falaise	25	S		25	M		25	J	Férié - Noël	25	D	
26	V	Ponyo sur la falaise	26	D		26	M		26	V		26	L	Le Signe de Zorro
27	S		27	L		27	J		27	S		27	M	Le Signe de Zorro
28	D		28	M		28	V		28	D		28	M	Le Signe de Zorro
29	L	Ponyo sur la falaise	29	M		29	S		29	L		29	J	Le Signe de Zorro
30	M	Ponyo sur la falaise	30	J		30	D		30	M		30	V	Le Signe de Zorro
			31	V					31	M		31	S	

# École et cinéma, Maternelle au cinéma | Calendrier scolaire 2025-2026

Grandes périodes de projection. Les dates précises des séances sont différentes d'un cinéma à l'autre.



Février 2026			Mars 2026			Avril 2026			Mai 2026			Juin 2026		
1	D		1	D		1	M	Maman pleut des cordes	1	V	Férieré - Fête du travail	1	L	Le Mécano de la General
2	L	Le Signe de Zorro	2	L	À vol d'oiseaux	2	J	Maman pleut des cordes	2	S		2	M	Le Mécano de la General
3	M	Le Signe de Zorro	3	M	À vol d'oiseaux	3	V	Maman pleut des cordes	3	D		3	M	Le Mécano de la General
4	M	Le Signe de Zorro	4	M	À vol d'oiseaux / Formation Maman...	4	S		4	L	Jeux d'images	4	J	Le Mécano de la General
5	J	Le Signe de Zorro	5	J	À vol d'oiseaux	5	D		5	M	Jeux d'images	5	V	Le Mécano de la General
6	V	Le Signe de Zorro	6	V	À vol d'oiseaux	6	L	Férieré - Lundi de Pâques	6	M	Jeux d'images	6	S	
7	S		7	S		7	M		7	J	Jeux d'images	7	D	
8	D		8	D		8	M		8	V	Férieré - Victoire 1945	8	L	Le Mécano de la General
9	L		9	L	À vol d'oiseaux	9	J		9	S		9	M	Le Mécano de la General
10	M		10	M	À vol d'oiseaux	10	V		10	D		10	M	Le Mécano de la General
11	M		11	M	À vol d'oiseaux	11	S		11	L	Jeux d'images	11	J	Le Mécano de la General
12	J		12	J	À vol d'oiseaux	12	D		12	M	Jeux d'images	12	V	Le Mécano de la General
13	V		13	V	À vol d'oiseaux	13	L		13	M	Jeux d'images	13	S	
14	S		14	S		14	M		14	J	Férieré - ascension	14	D	
15	D		15	D		15	M		15	V		15	L	Le Mécano de la General
16	L		16	L	À vol d'oiseaux	16	J		16	S		16	M	Le Mécano de la General
17	M		17	M	À vol d'oiseaux	17	V		17	D		17	M	
18	M		18	M	À vol d'oiseaux	18	S		18	L	Jeux d'images	18	J	
19	J		19	J	À vol d'oiseaux	19	D		19	M	Jeux d'images	19	V	
20	V		20	V	À vol d'oiseaux	20	L	Maman pleut des cordes	20	M	Jeux d'images	20	S	
21	S		21	S		21	M	Maman pleut des cordes	21	J	Jeux d'images	21	D	
22	D		22	D		22	M	Maman pleut des cordes	22	V	Jeux d'images	22	L	
23	L	Le Signe de Zorro	23	L	Maman pleut des cordes	23	J	Maman pleut des cordes	23	S		23	M	
24	M	Le Signe de Zorro	24	M	Maman pleut des cordes	24	V	Maman pleut des cordes	24	D		24	M	
25	M	Le Signe de Zorro	25	M	Maman pleut des cordes	25	S		25	L	Férieré - lundi de pentecôte	25	J	
26	J	Le Signe de Zorro	26	J	Maman pleut des cordes	26	D		26	M	Le Mécano de la General	26	V	
27	V	Le Signe de Zorro	27	V	Maman pleut des cordes	27	L	Jeux d'images	27	M	Le Mécano de la General	27	S	
28	S		28	S		28	M	Jeux d'images	28	J	Le Mécano de la General	28	D	
			29	D		29	M	Jeux d'images	29	V	Le Mécano de la General	29	L	
			30	L	Maman pleut des cordes	30	J	Jeux d'images	30	S		30	M	
			31	M	Maman pleut des cordes				31	D				Vacances d'été : samedi 4 juillet

## Maternelle au cinéma

La Baleine et l'escargote  
Jeux d'images

## École et cinéma

À vol d'oiseaux (cycle 2 - à partir de 5 ans)  
Le Mecano de la General (cycle 2 - à partir de 6 ans)

Pony sur la falaise (cycle 2 - à partir de 6 ans)  
Maman pleut des cordes (cycle 2 - à partir de 6 ans)

Le Signe de Zorro (cycle 3 - à partir de 8 ans)  
Pierre et le loup (cycle 3 - à partir de 8 ans)