

QUEL HÉRITAGE ÉDUCATIF POUR LES JEUX DE TOKYO ?

Le Comité international olympique entend par « héritage olympique » les bienfaits à long terme que les Jeux procurent à la ville hôte, à ses habitants et au mouvement olympique avant, pendant et bien après la manifestation olympique.



(chapitre III) et les qualités du Japon à promouvoir aux yeux du monde (chapitre IV).

Des rencontres avec des athlètes et la perspective de vivre l'expérience olympique

Tous les élèves de l'agglomération de Tokyo qui le souhaitent pourront bénéficier d'une entrée à une épreuve olympique et paralympique.

La sensibilisation aux pratiques sportives

Ce dernier volet du programme « Yoi Don ! » connaît un vrai succès, notamment dans l'agglomération de Tokyo où, dès 2017, il était déjà réalisé pour 35 h ou plus dans la quasi-totalité des écoles primaires et des collèges et dans près de 80 % des lycées.

L'héritage recherché en matière d'éducation porte d'abord, à Tokyo, sur l'éducation olympique grâce à un apport de connaissances et d'expériences aux enseignants qui bénéficient, pour cela, d'un accompagnement spécifique. Un constat intéressant à comparer avec le choix de la France de plutôt faire des Jeux de Paris un tremplin pour renforcer la pratique sportive en resserrant les liens entre le monde scolaire et le mouvement sportif.

Thierry Terret,
Délégué ministériel pour les Jeux olympiques et paralympiques (MEN/MESRI).

Dans une société japonaise où le sport articule plus que jamais modernité et tradition¹, Tokyo se prépare à organiser les Jeux d'été de la XXXII^e olympiade, pour la seconde fois de l'histoire après l'édition de 1964. Comme désormais toutes les villes candidates, son projet intègre explicitement un volet *Héritage* dans lequel cinq dimensions sont présentes : santé, culture et éducation, rétablissement (après le Tsunami de 2011) et rayonnement du Japon, environnement, économie et technologie.

Yoi Don !²

L'héritage éducatif repose sur un programme conçu depuis 2015 par une commission de 28 membres présidée par Ryohei Miyata, président de l'université des Arts de Tokyo³. Il vise l'ensemble des écoles, collèges et lycées du pays, publics comme privés.

Prêts, partez !

Les autorités japonaises ont très tôt cherché à mobiliser la jeunesse, avec un appel à posters pour les écoliers et collégiens en 2015⁴ et, surtout, en organisant un vote dans toutes les classes pour sélectionner la mascotte des Jeux. Un dispositif particulièrement efficace dans un pays où les personnages stylisés sont omniprésents.



4 actions structurantes

Avec « Yoi Don ! » sont poursuivis quelques grands objectifs de transformation des jeunes pour les rendre plus positifs envers eux-mêmes, mieux familiarisés avec les pratiques sportives, plus fiers d'être Japonais⁵ et plus respectueux des différences⁶. Il s'appuie sur quatre principaux registres dont la comparaison avec le projet de Paris 2024 n'est pas sans intérêt.

L'accréditation des écoles et des établissements

En août 2019, près de 18000 établissements scolaires qui s'engagent à développer un programme éducatif de 35 h (environ 1 h par semaine) ont déjà été sélectionnés. Quatre thèmes sont proposés (l'esprit olympique et paralympique, le sport, la culture et l'environnement) et à articuler à quatre types d'action (connaître, voir, faire, soutenir). Parmi les exemples proposés, il s'agit pour des élèves de 6^e année de primaire de calculer les vitesses atteintes lors des records masculins du 100 m et du marathon aux Jeux olympiques (articulation entre « sport » et « connaître »), et pour des lycéens de collecter des boîtes de lentilles jetables vides pour reverser le bénéfice de leur vente à la banque oculaire japonaise (articulation entre « environnement » et « soutenir »).

La diffusion de matériel pédagogique, bonnes pratiques et mementos

D'une centaine de pages chacun, des manuels (un par niveau d'enseignement) apportent des contenus théoriques pour les 35 h d'éducation olympique. Ils présentent quelques connaissances de base sur les Jeux olympiques et paralympiques en général et ceux de Tokyo 2020 en particulier (chapitres I, II et V), l'expérience olympique du Japon à travers ses champions

1. GUTTMANN A., THOMSON L., *Japanese Sports. A History*, Honolulu, University of Hawai'i Press, 2001.

2. « Prêts, partez ! ».

3. <https://tokyo2020.org/fr/games/legacy/>

4. *Tokyo 2020 Guidebook*, Tokyo, COJO, 2018, p. 24

5. L'importance de l'ambition identitaire et du rayonnement international est soulignée pour l'ensemble des Jeux olympiques s'étant déroulés en Asie. Voir MANGAN J. A., COLINS S., OK G. (eds), *The Triple Asian Olympics. Asia Rising – The Pursuit of National Identity, International Recognition and Global Esteem*, London, Routledge, 2013.

6. Document de la Commission d'éducation de la métropole de Tokyo en charge du programme héritage des JOP de 2020, présenté lors d'une réunion entre les représentants de cette commission, ceux de Paris 2024 et la délégation aux JOP du ministère de l'Éducation nationale, le 23 janvier 2019.

