

Les Haïkus japonais

Les haïkus sont des poèmes très courts de 3 vers et normalement, 17 syllabes (5 pour le 1^{er} vers -7 pour le 2^{ème} -5 pour le 3^{ème}).
Ils évoquent généralement la nature et/ou les sentiments et émotions.

Le jour sur les fleurs
décline et sombre déjà
l'ombre des cèdres

Matsuo Bashô (René Sieffert)



Le chêne
Sa mine indifférente
Devant les cerisiers fleuris

Matsuo Bashô (Maurice Coyaud)

Pour un simple locataire
le cerisier offre
bien trop de fleurs

Kôyô (Coyaud)

La cueillir quel dommage !
la laisser quel dommage !
Ah ! cette violette

Naojo (Roger Munier)



Dans l'eau que je puise
scintille le début
du printemps

Ringai (Munier)

Quand le jardin
fut balayé de frais
tombèrent des fleurs de camélia

Yaha (Munier)