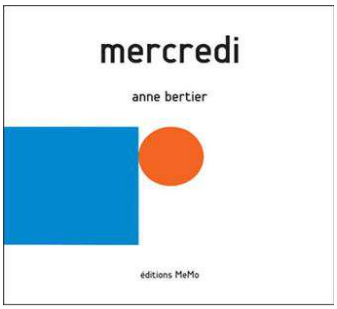
SITUATION B

Section 1701 (Sylviane Rousseau Anne-Lise Lucas)

L'album support : *mercredi de Anne Bertier*



*D*écouverte et lecture de l'album, les personnages sont des formes géométriques :

Petit Rond et Grand Carré

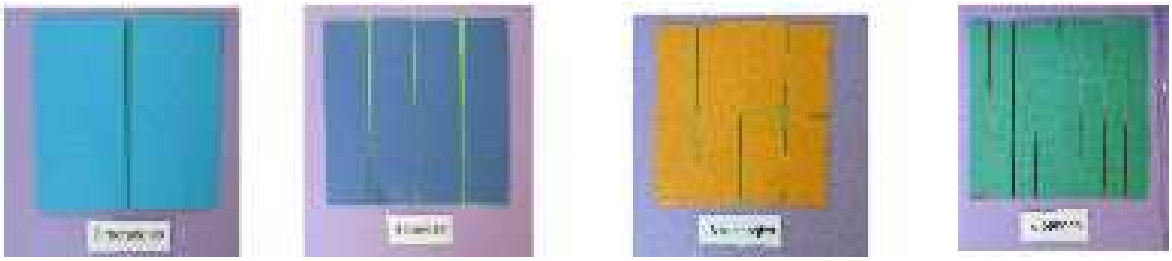
Les compétences en jeu :

- jouer avec deux formes : le disque et le carré
- jouer avec les formes fractionnées pour en former de nouvelles
- développer l'observation et l'activité logique
- aborder la notion de partage

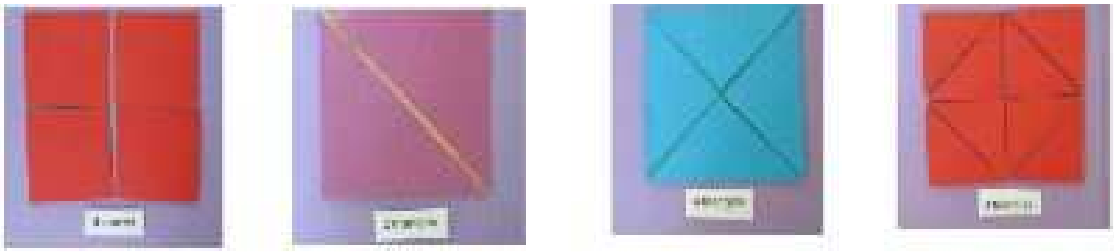
SITUATION 1 ***manipulations avec les formes fractionnées***

Après la découverte de l'album, les enfants jouent avec les formes fractionnées pour reconstituer, sur le support, le carré ou le rond.

avec le rond : 2 demi-ronds, 4 quarts de ronds, 8 quartiers de ronds



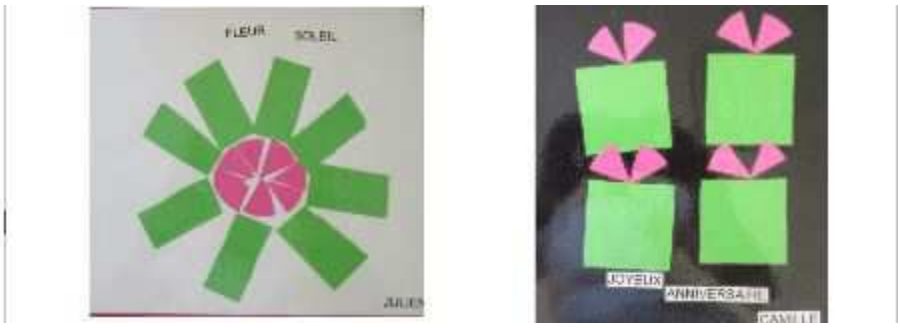
Avec le carré : 2 rectangles, 4 bandes, 8 rectangles, 8 bandes



et aussi 4 carrés, 2 triangles, 4 triangles, 8 triangles

<u>SITUATION 2</u> ***<u>manipulations avec un carré et un rond fractionnés</u>***

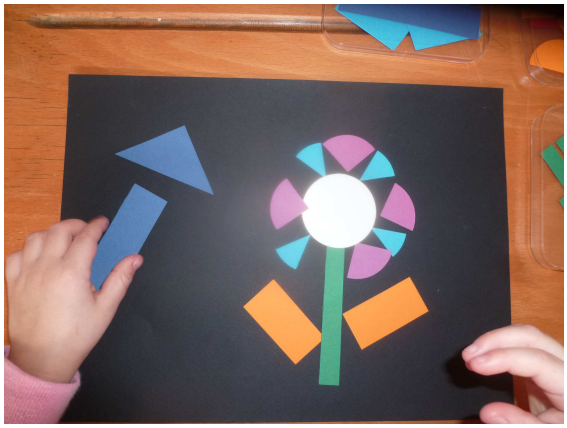
Choisir un rond et un carré de couleurs différentes, parmi toutes les possibilités vues auparavant, et s'inspirer de l'album « *mercredi* » pour jouer avec *Petit rond et Grand Carré*

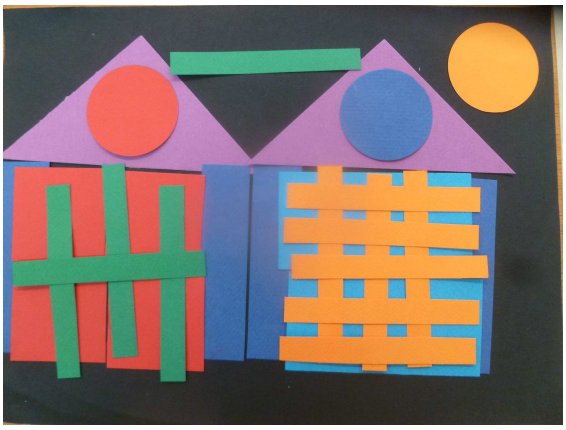


Réaliser une composition esthétique, donner un titre à sa production et l'écrire à l'ordinateur

SITUATION 3 ***manipulations de formes fractionnées mélangées***

réaliser une nouvelle composition plastique





SITUATION 4 ***manipulations fractionnées***

Manipuler les formes fractionnées de plusieurs ronds et carrés pour réaliser cette fois une composition collective en grand format.

SITUATION 5 ***manipulations avec pliages***

Conceptualiser la notion de fraction par le pliage

A partir de 4 carrés

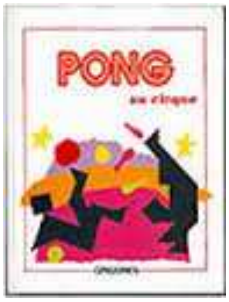
- plier une fois pour obtenir 2 formes

- plier 2 fois pour obtenir 4 formes

SITUATION FINALE *évaluative*

Utiliser les disques et les carrés pour créer des pavages s'inspirant du travail de VASARELY

Les albums supports : *PONG de Daniel Picon ed épigones*



Découverte des albums

Les compétences en jeu :

- s'approprier les formes du tangram

  en découvrant les silhouettes dans les albums de PONG

SITUATION 1 *manipulations des silhouettes découpées et plastifiées*

Retrouver dans l'album, les silhouettes identiques aux modèles, les superposer pour vérifier

SITUATION 2 *manipulations de cartes*

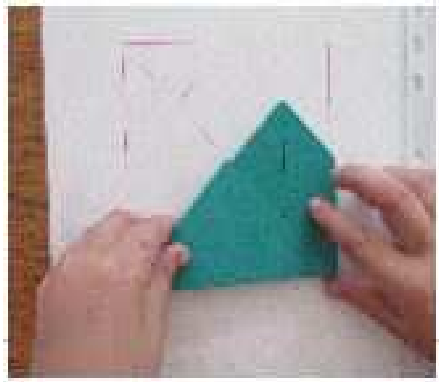
Retrouver dans un album, les pages correspondant aux cartes données (silhouettes prédécoupées à échelle réduite)

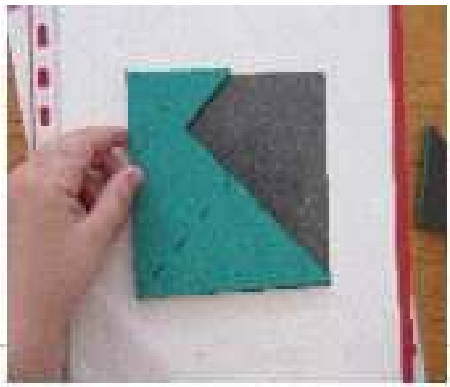
Les enfants n'ont plus la possibilité de superposer

SITUATION 3 *manipulations du tangram*

Décrire, nommer les différentes formes du tangram carré, les dénombrer.

Les assembler pour apprendre le carré :





poser les formes sur le carré (formes tracées) reproduire le carré sur la silhouette noire

reproduire le carré avec le modèle à côté

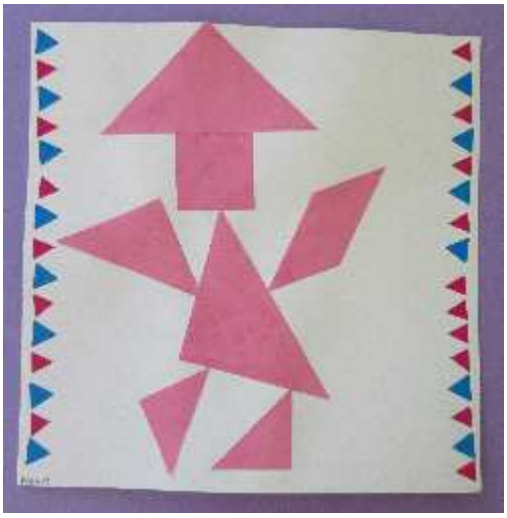
SITUATION 4 ***nouvelle manipulation du tangram***

Reproduire la silhouette proposée selon le même déroulement que le carré

SITUATION 5 ***manipulation des formes du tangram en papier***

Réaliser une composition plastique :

Jouer avec les formes du tangram carré pour réaliser une silhouette



SITUATION 6 ***manipulation de 2 tangrams en papier***

Réaliser une nouvelle composition plastique :

jouer avec les formes de 2 tangrams pour réaliser un personnage et un objet

SITUATION FINALE *évaluative*

Réinvestissement : réaliser différents personnages de PONG en grand format