



Semaine de la maternelle

🎵 L'univers sonore 🎵

Exprimer ses émotions par une approche sensible : l'écoute, les gestes, la voix

Appréhender l'espace-temps pour s'écouter et écouter les autres

Activité 1 : L'espace, la marche, sans support musical

- Occuper tout l'espace de la salle, marcher sans tourner en rond à sa vitesse (tempo)
- Au signal «HOP», chacun s'arrête (pas de statue, la posture doit être stable et naturelle)
- Au signal «HIP», la marche reprend
- Quand le groupe est à l'arrêt demander « A quoi pensez-vous quand vous êtes arrêtés? »
- Demander alors de penser encore à sa marche
- Au signal «HOP» le groupe repart et marche comme s'il n'y avait qu'une seule personne. La plupart du temps le groupe se cale sur quelqu'un qui fait plus de bruit avec ses chaussures. Il s'agit de trouver une pulsation commune.
- Enfin dernière consigne : plus de «HOP» ni de «HIP», le groupe décide de marcher ou s'arrêter quand bon lui semble mais toujours avec une marche commune (une pulsation commune)

Activité 2 : L'espace, la marche, avec un support musical

- A partir d'une musique enregistrée (binaire 2 temps, assez vive et gaie), demander au groupe de se déplacer dans la salle et d'évoluer comme il le souhaite
- Après quelques secondes, apporter des consignes du type : marchez en arrière, sur le côté, de l'autre côté, deux par deux, en suivant quelqu'un qui a un pull rouge, une couette, des lunettes, etc.
- A partir d'une musique enregistrée (ternaire 3 temps, plus triste), mêmes consignes que précédemment
- Toujours sur la musique ternaire, proposer un jeu avec une balle, se passer la balle d'une main à l'autre, en jouant deux par deux d'abord sur place, puis en marchant
- A partir d'une musique, repérer et réagir corporellement aux variations de tempo



Activité 3 : Exprimer ses émotions par le jeu vocal

Sur une ronde, le meneur associe un geste à une production sonore, le groupe reproduit immédiatement la proposition :

- En colère : TA KA MA
- Triste : MI YA LA KO
- Joyeux et explosif : SI RI TA LA KA

Même exercice avec une comptine connue (Prom'nons nous dans les bois) avec modulation de sa voix suivant les émotions définies.

Activité 4 : Imprégnation de comptines en lien avec ce thème

- Loup Garou
- Ne dites pas
- Si les nuages



Chaque musique sera l'occasion de faire s'exprimer les élèves, de les faire s'interroger sur :

- **Le pourquoi d'une musique gaie (vive, qui donne envie de danser, sautiller ...)**
- **Le pourquoi d'une musique triste (plus lente, ternaire, berceuse, apaisante)**
- **En affinant le lexique :** la peur, la colère, la joie, le chagrin, un sourire, le bonheur, la jalousie, l'envie, la crainte, la confiance, la curiosité, la tristesse, la solitude ...



***Toute pédagogie doit servir le travail d'écoute,
c'est de lui que vient le désir d'apprendre.***